

# Norsk kulturskoleråd

Styremøte 02

26. – 27. april 2018

Gardermoen



Årets kulturskolekommune 2018 - Inderøy

Foto: Egil Hofslie



## **Sak 2018.07 Godkjenning av innkalling og sakliste**

**Saksdokumenter:** Innkalling og sakliste

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen

---

### **Forslag til vedtak:**

Innkalling og sakliste godkjennes

Sted/dato

Trondheim 23. mars 2018

Dokumentnavn

Innkalling styremøte 2018 - 02

Styresekretær

Lars Emil Johannessen, +47 907 43 814

**Styret:**

Leder Nils R. Sandal

Nestleder Heidi Hesselberg Løken

Styremedlem Liv Kari Eskeland

Styremedlem Alexander Krohg Plur

Styremedlem Marianne Bremnes

Styremedlem Berit K. Graftås

Styremedlem Ann-Synnøve Bendixen

Varamedlem Geir Grav

**Administrasjonen:**

Morten Christiansen

Merete Wilhelmsen

Gunn Otnes

Lars Emil Johannessen, styresekretær

**Innkalling til styremøte 2018 - 02**

Arrangement	Dato/tid	Gjelder	Sted
Sentralstyremøte 2018 - 02	Torsdag 26. april klokken 10:00 – Fredag 27. april klokken 15:00	Styremøte	Gardermoen Radisson Blu Airport Hotel

**Styreplan 2018, andre møte**

Styremøte	Dato	Sted	Saker
2018 – 02	26. – 27. april	Gardermoen	Regnskap 4. kvartal 2017 Landsstyremøte 2018

**Vel møtt til møte!****Vennlig hilsen**Lars Emil Johannessen  
styresekretær

# Sakliste - styremøte 2018-02

## **Saker:**

---

- |             |   |
|-------------|---|
| Sak 2018.07 | Godkjenning av innkalling og sakliste                     |
| Sak 2018.08 | Godkjenning av protokoll styremøte 2018-01                |
| Sak 2018.09 | Direktørs rapport   |
| Sak 2018.10 | Regnskap 4. kvartal 2017                                  |
| Sak 2018.11 | Landsstyremøte 2018                                       |
| Sak 2018.12 | Styrets egevaluering                                      |
| Sak 2018.13 | Protokoll fra kontrollkomiteen                            |
| Sak 2018.14 | Orientering om omstillingprosessen i Norsk kulturskoleråd |
| Sak 2018.15 | Eventuelt   |

## **Referatsaker:**

---

Ingen referatsaker

## **Strategisak:**

---

Strategisak 2018.02    Kulturskolen på den politiske dagsorden



## **Sak 2018.08 Godkjenning av protokoll styremøte 2018.01**

**Saksdokumenter:** Protokoll styremøte 2018.01

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen

---

### **Forslag til vedtak:**

Protokoll godkjennes.



# Protokoll - styremøte 2018 - 01

---

Møtet ble gjennomført i Trondheim.

## Styret:

Leder Nils R. Sandal

Nestleder Heidi Hesselberg Løken

Styremedlem Berit Graftås

Styremedlem Alexander Krohg Plur

Varamedlem Geir Grav for Liv Kari Eskeland

Varamedlem Kari Pahle for Marianne Bremnes

Varamedlem Bård Hestnes, dag 1, for Ann-Synnøve Bendixen

## Forfall:

Styremedlem Liv Kari Eskeland

Styremedlem Marianne Bremnes

Styremedlem Ann-Synnøve Bendixen

## Administrasjonen:

Morten Christiansen

Merete Wilhelmsen

Gunn Otnes

Lars Emil Johannessen, referent

<b>Nils R Sandal</b> <i>Styreleder</i>	<b>Heidi Hesselberg Løken</b> <i>Nestleder</i>	<b>Alexander Krohg Plur</b> <i>Styremedlem</i>	<b>Berit Graftås</b> <i>Styremedlem</i>
<b>Geir Grav</b> <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i>	<b>Kari Pahle</b> <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	<b>Bård Hestnes</b> <i>Varamedlem for Ann-Synnøve Bendixen</i>	



## Saker:

---

**Sak 2018.01      Godkjenning av innkalling og sakliste**

**Vedtak:**

Innkalling og sakliste godkjennes

**Sak 2018.02      Godkjenning av protokoll styremøte 2017.07**

**Vedtak:**

Protokoll godkjennes

**Sak 2018.03      Direktørs rapport**

**Vedtak:**

Styret tar direktørs rapport til orientering.

**Sak 2018.04      Styrets egnevaluering**

**Vedtak:**

1. Styrets egnevaluering ble igangsatt med en innledende dialog hvor betydningen for hele organisasjonen ble belyst
2. Styret fortsetter arbeidet på neste styremøte etter avtalt metodikk
3. Styret ber om at dette også gjennomføres i fylkes-/regionstyrene

<b>Nils R Sandal</b> <i>Styreleder</i>	<b>Heidi Hesselberg Løken</b> <i>Nestleder</i>	<b>Alexander Krohg Plur</b> <i>Styremedlem</i>	<b>Berit Graftås</b> <i>Styremedlem</i>
<b>Geir Grav</b> <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i>	<b>Kari Pahle</b> <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	<b>Bård Hestnes</b> <i>Varamedlem for Ann-Synnøve Bendixen</i>	



## Sak 2018.05      Årets kulturskolekommune

### Vedtak:

Norsk kulturskoleråds sentralstyre utnevner i tillegg til Norsk kulturskoleråds direktør følgende representanter til juryen:

- Erling Barlindhaug. Avdelingsdirektør for utdanning, KS
- Kirsti Saxi. Senterleder for Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (KKS)

## Sak 2018.06      Landsstyremøte 2018

### Vedtak:

1. Sentralstyret vedtar arbeidsfordelingen for de ulike saker til landstinget 2018.
2. Sentralstyret ber administrasjonen om å følge fremdriftsplan for landsstyremøte 2018.

## Sak 2018.07      Eventuelt

Permisjonssøknad fra Sigrun Fostad, medlem i kontrollutvalget. Søknaden er vedlagt protokollen.

### Vedtak:

1. Permisjonssøknaden innvilges.
2. Gro Dalen blir nestleder i kontrollkomiteen i permisjonsperioden.
3. Varamedlem John Einar Halvorsrød blir ordinært medlem kontrollkomiteen i permisjonsperioden.

<b>Nils R Sandal</b> <i>Styreleder</i>	<b>Heidi Hesselberg Løken</b> <i>Nestleder</i>	<b>Alexander Krohg Plur</b> <i>Styremedlem</i>	<b>Berit Graftås</b> <i>Styremedlem</i>
<b>Geir Grav</b> <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i>	<b>Kari Pahle</b> <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	<b>Bård Hestnes</b> <i>Varamedlem for Ann-Synnøve Bendixen</i>	





## Referatsaker:

---

Ingen referatsaker

<b>Nils R Sandal</b> <i>Styreleder</i>	<b>Heidi Hesselberg Løken</b> <i>Nestleder</i>	<b>Alexander Krohg Plur</b> <i>Styremedlem</i>	<b>Berit Graftås</b> <i>Styremedlem</i>
<b>Geir Grav</b> <i>Varamedlem for Marianne Bremnes</i>	<b>Kari Pahle</b> <i>Varamedlem for Liv Kari Eskeland</i>	<b>Bård Hestnes</b> <i>Varamedlem for Ann- Synnøve Bendixen</i>	



## Sak 2018.09 Direktørs rapport til styret

- Saksdokumenter:**
- Dette dokument
  - Rapport fra arbeidet med landstingsvedtak 5.1. til sentralstyremøte april 2018
  - Laagendalsposten, 14.4.18
  - Henvendelse til kunnskaps- og integreringsminister Jan Tore Sanner

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Saksutredning:

Med bakgrunn i sak 2014.04 *Styreinstruks* skal direktør rapportere til styret ut fra følgende oppsett:

Styret skal forelegges direktørs rapport på hvert styremøte med ulikt innhold:

Hvert styremøte:

- Personalsituasjonen
- Informasjon om hvor vi er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

I tillegg kvartalsvis:

- Regnskap og nøkkeltall, herunder egenkapitalovervåking

I tillegg årlig:

- Medarbeidertilfredshet

### Personalsituasjonen

Arbeidet med omstillingen i Norsk kulturskoleråd er inne i en avgjørende fase. Dette legges frem i en egen sak i styremøte 2018-2.

### Sykefravær 2017 - 2018

01.01.2017 – 31.12.17	01.10.17 – 31.12.17	01.01.18 – 31.03.18	01.04.18 – 30.06.18	01.07.18 – 30.10.18
Totalt: 1,94 % Korttid: 0,26 % Langtid: 1,68 %	Totalt: 0,97 % Korttid: 0,05 % Langtid: 0,92 %	Totalt: 1,21 % Korttid: 0,59 % Langtid: 0,62 %	Totalt: Korttid: Langtid:	Totalt: Korttid: Langtid:



## Informasjon om hvor en er i prosessen i forhold til vedtak (landsting, landsstyre, sentralstyre)

(Grå skrift markerer det som er bearbeidet på tidligere styremøter)

<b>Landsmøtet / Landstinget 2016</b>	
<b>Landsmøtet 2016</b>	
Sak 2 – Styrets beretning for perioden	Landsmøtet godkjente styrets beretning for perioden oktober 2014 – oktober 2016. På landsmøtet fremkom imidlertid synspunkter og ønsker fra delegater om å få en mer detaljert rapportering på virksomhetsplanen. Det vil med bakgrunn i dette utarbeides en mer detaljert rapport/oversikt basert på gjeldende virksomhetsplan som legges frem i landsstyremøte i juni 2017.
Sak 3 – Revidert regnskap for 2014 og 2015	Landsmøtet godkjente regnskap for 2014 og 2015. For neste periode skal et mer detaljert regnskap foreligge for å fremme sammenheng mellom budsjett og regnskap. I forbindelse med endringene som må gjennomføres som følge av de nye vedtektene (Landsmøtet, sak 5), utarbeides et system for en oversiktlig budsjett- og regnskapsrapport. Dette ferdigstilles til landsstyremøte i juni 2017.
Sak 5 – Saker som forelegges av styret. Nye vedtekter Vedtak: 1. Nye vedtekter vedtas med de justeringer som er gjort etter eventuelle del-voteringer i Landsmøtet. 2. Vedtektene er gjeldende umiddelbart etter vedtak. 3. Det nye Landsstyret får mandat til å gjøre de organisatoriske justeringer som er nødvendige med tanke på en eventuell regionreform.	Prosesen med å implementere og operasjonalisere de nye vedtektene er bl.a. avhengig av fylkenes og regionenes årsmøter som gjennomføres våren 2017. Det vil gjøres forberedelser frem mot disse, og når de regionale og fylkesvise vedtakene er gjort vil nødvendige tiltak gjennomføres for å totalintegrere fylker og regioner i et felles økonomisystem. Dette innebærer bl.a. et arbeid i forhold til Brønnøysundregistrene. Det er et mål at dette er gjennomført til landsstyremøte i juni 2017. Andre hovedfokus fremover mot landsstyremøtet vil bl.a. være arbeidet med å utvikle et forslag til en virksomhetsplan basert på strategi- og økonomiplanen (Strategi 2020). Protokollen fra landstinget er nå ferdig underskrevet og ligger på kulturskolerådets hjemmeside. De nye vedtektene er også lagt ut på siden. Det er nå utarbeidet en sammenslutningsplan med bakgrunn i de nye vedtektene, og at man skal totalintegrere fylkes- og regionavdelingene. Denne gir en detaljert beskrivelse på hvordan overføringen mellom fylkes- og regionavdelinger skal foregå. (Se vedlegg, "Sammenslutningsplan").  Arbeidet med ny virksomhetsplan vil ha prosessstart under ansattsamlingen 15.-16. februar 2017. Planen skal legges opp med bakgrunn i strategi 2020, men det vil også være nødvendig å se på format og omfang. Det vil fremdeles være en faseforskyvning i virksomhetsplanene i forhold til fylkes- og regionavdelingene. Dette er grunnet i konsekvensene av de nye vedtektene. Jeg



	<p>håper man kan være pragmatisk og løsningsfokusert i arbeidet med å sette sammen den felles planen, slik at både politiske føringer fra styrer og faglige innspill fra rådgiverne og ansatte for øvrig kan være med på å lage et godt styringsdokument.</p> <p>Som resultat av vedtaket i landsstyret 2016 om nye vedtekter er alle fylkes- og regionavdelinger nå inne i prosessen med å omdanne Norsk kulturskoleråd til én organisasjon. Det vil si at de ulike avdelingen har gjennomført sine årsmøter og gjort de nødvendige vedtak for å legge seg selv ned, og deretter bli innlemmet i Norsk kulturskoleråd som en enhetlig organisasjon.</p> <p>Det som gjenstår i prosessen er å melde avdelingene ut av Brønnøysundregisteret som egne juridiske enheter.</p> <p>Det er fremdeles noen utfordringer knyttet til prosessen. Dette handler primært om enkelte av fylkes- og regionavdelingens bekymring for egen økonomi etter overgangen. Det er et håp om at dette blir avklart under landsstyremøtet 2017. Modellen organisasjonen kommer til å ha etter at alle regioner og fylker er innlemmet i én mor-organisasjon er en konsernmodell. Dette vil bidra til å tydeliggjøre den enkelte avdelings sikkerhet i forhold til egen økonomi.</p> <p>Denne saken ble behørig kommentert under landsstyremøtet 2017, og det ble funnet gode og omforente løsninger for den vedtatte organisatoriske endringen.</p> <p>Hele organisasjonen er nå i ferd med å innlemmes i det nye økonomisystemet.</p>
<b>Landstinget 2016</b>	
<b>Sak 5 – Saker som framlegges av landsstyret og sentralstyret</b>	
<b>Sak 5.1 – Flyktninger og kulturskolen</b> <b>Vedtak:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Landstinget ber om at fokusområdet flyktninger, innvandrere og kulturskole prioriteres og legges frem for landsstyret i forbindelse med utarbeiding av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.</li><li>2. Administrasjonen utreder kulturskolerådets rolle i arbeidet knyttet til flyktninger, innvandrere og kulturskole, og legger dette</li></ol>	<p>Arbeid med flyktninger og inkludering vil være et prioritert arbeidsfelt i Norsk kulturskoleråd. Konkret vil det si at det avsettes arbeidstid/stillingsressurser til arbeidet. Dette må i første omgang gjøres innenfor kulturskolerådets økonomiske rammer. Med bakgrunn i dette ser vi på muligheten for en intern utlysning av en prosjektressurs.</p> <p>Det er satt ned en arbeidsgruppe på to med følgende mandat:</p> <p>Utarbeide en skisse over aktuelle innsatsområder, inkl. et første utkast til tiltaksplan med milepæler som oppfølging av dette fokusområdet, og som presenteres Landsstyret i juni 2017. Arbeidet med dette legges inn som en del av de to sine ordinære arbeidsoppgaver våren 2017. I arbeidet ligger å inkludere ulike medarbeidere i kulturskolerådet i perioder, ifh til fag, programområder osv. Et første idémøte rundt dette</p>



<p>fram for landsstyret ifm utarbeidelse av virksomhetsplan for kommende landsstyreperiode.</p>	<p>ble holdt i slutten av januar. Frem til mai vil ulike bli spurt om å bidra inn i arbeidet på ulikt vis.</p> <p>Saken blir lagt frem for landsstyret 2017. Dette vil også få en sentral plass i virksomhetsplan 2017/2018, hvis denne blir vedtatt av landsstyret.</p> <p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med landstingssak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattsamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p><b>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</b></p>
<p>Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid Vedtak: Landstinget vedtar at Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden skal jobbe aktivt opp mot aktuelle aktører for å drøfte og eventuelt avklare mulighetene for en tettere integrering av kulturskolens undervisning i ordinær skoletid.</p>	<p>Første tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår felles ansatte.</p> <p>To i organisasjonen får fått følgende mandat: Lage et forslag til fremdrift for oppfølging av denne saken, som skal kvitteres ut i 2020, men hvor landsstyret vil bli orientert om en første status på møtet i juni 2017. Et tiltak i forhold til denne saken vil være å drøfte problemstillingen med KS, bl.a. gjennom vår «felles ansatte» Ann Evy Duun. Berit Graftås er involvert som sentralstyrerepresentant, og har i tillegg lang erfaring med kulturskoleundervisning i skoletid gjennom arbeidet i kulturskolen på Tolga.</p> <p>Saken er fremdeles i prosess. Direktør vil inngå i arbeidsgruppa som jobber med saken.</p> <p>Man har siden sist hatt et møte med utdanningsdirektøren i Hedmark. Hedmark fylke gjennomfører en satsing de kaller "Kultur for læring", hvor man fokuserer på et helhetlig oppvekst- og opplæringsløp. Norsk kulturskoleråd ønsker å bruke erfaringene fra Hedmark videre i arbeidet med denne saken.</p> <p>I november deltok direktør, etter invitasjon fra utdanningsdirektør i Hedmark, på oppvekstforum i Hedmark, for å presentere Norsk kulturskoleråds arbeid, spesielt med fokus på rammeplanen. Utfordringen i møtet var å se på mulighetene for kulturskolene som kommunal tjenesteleverandør og skoleslag i det helhetlige oppvekstløpet. Denne satsingen kan danne en modell for hvordan man tenker kulturskoleundervisning på dagtid.</p>



	<p>I arbeidet videre har Berit Graftås sagt seg villig til å bidra, også utover selve deltakelsen i arbeidsgruppa. Hun vil bruke 20 % stilling frem til ultimo mars på skrive/utredningsarbeid knyttet til saken.</p>
<p><b>Sak 7 – Medlemskontingent</b> <b>Vedtak:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Landstinget vedtar framlagte forslag og ber landsstyret vedta ny kontingentmodell når ny kommunestruktur foreligger.</li><li>2. Fram til ny kontingentmodell er vedtatt, baseres medlemskontingenten på kommunestrukturen slik den er i 2016.</li><li>3. Landstinget gir landsstyret mandat til å vurdere kontingentmodell for fylkeskommunene</li></ol>	<p>Saken er nå under forberedelse for å kunne legges frem for landsstyret. Regionaliseringsprosessen i Norge er blitt tydeligere siden landstinget, og selv om ikke alt er på plass fra myndighetenes side vil vi forsøke å sette opp modeller både for kontingenter, organisering av kulturskolerådets region- og fylkesavdelinger med bakgrunn i nye regioner, og ikke minst for delegatfordeling til Norsk kulturskoleråds landsting og landsstyre.</p> <p>Ut fra situasjonen knyttet til kommune- og regionreform synes det prematurt å legge frem en sak for landsstyret 2017. Det vil si at kontingentmodellen foreslås stående ett år til.</p>
<p><b>Sak 8 – Godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes/regionstyrer, komitéer og utvalg</b> <b>Vedtak:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.</li><li>2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.</li></ol>	<p>Det fremlegges en egen sak for landsstyret 2017 om dette.</p> <p>Det vises til landsstyre, sak 2017.08 E.</p>
<p><b>Sak 9 – Strategi og økonomiplan</b> <b>Vedtak:</b> Landstinget vedtar strategi- og økonomiplan for perioden 2017 – 2020 med følgende tillegg: Driftstilskuddet til fylker og regioner økes til kr 2.400.000,- Inndekning skjer via reiser, diett med mer.</p>	<p>Inndekning av endringen gjort i landstinget gjøres i forbindelse med budsjett for 2017.</p> <p>I arbeidet videre vil det være viktig å synliggjøre sammenhengen mellom strategiplanen og økonomiplanen. Det vil settes i gang et arbeid som også har sammenheng med operasjonaliseringen av de nye vedtektene. Sentralt er at det må være en økonomi knyttet til den strategien som landstinget har vedtatt. Dette vil gi tydeligere styringssignaler i organisasjonen.</p> <p>Dette vil også være viktig å drøfte i landsstyret, slik at arbeidet med å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en enhetlig organisasjon blir fundamentert i vedtakene gjort på landstinget. I landsstyret vil arbeidet med virksomhetsplan og sentrale fokusområder være vesentlig, med tydelige linjer til strategiplanen (strategi 2020).</p> <p>Det blir lagt frem forslag om virksomhetsplan 2017/2018 for</p>

**Landsstyre 2017**

Sak 2017.03 Virksomhetsplan

Vedtak:

1. Landsstyret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen 2017/2018.
2. Den enkelte fylkes- og regionavdeling og sentraladministrasjonen etablerer egne virksomhetsplaner med tiltak som supplement til den sentrale. Disse skal fundamenteres i Strategi 2020.
3. Landsstyret vedtar følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:
  - Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
  - Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flykninger.
  - Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Endringene som ble vedtatt er lagt inn i virksomhetsplanen.

**Kommentar:**

Arbeidet med iverksetting av virksomhetsplanen er i gang. Dokumentet henger sammen med de øvrige vedtakene i landsstyret. Det vises spesielt til sak 2017.08 A Røeutvalget og sak 2017.08 F Flykninger og kulturskole. Disse kommenteres for seg.

Sak 2017.06 Innkomne saker

2017.06.01 Agder

Vedtak:

Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.

**Kommentar:**

I løpet av høsten skal veiledningsarbeidet knyttet til portefølje 1 evalueres. Det vil utarbeides en egen spørreundersøkelse som skal gå til alle deltakerkommuner. Med bakgrunn i denne undersøkelsen vil grunnlag og forutsetning for portefølje 2 utarbeides. Medio desember vil kommuner få tilbud om veiledning. I de vurderingene som gjøres vil også innspillet fra Agder legges til grunn.

2017.06.02 Fraværsregelen

Vedtak

Norsk kulturskoleråd sender evalueringsinnspill på fraværsregelen.

**Kommentar:**

Når det åpner seg en mulighet vil Norsk kulturskoleråd sende inn innspill i forhold til fraværsregelen. Ellers vil dette også være et av elementene det jobbes med, med bakgrunn i landstingsvedtak 2016: Sak 5.2 – Kulturskoleundervisning i skoletid.



<p>2017.06.03 Økonomi</p> <p>Vedtak:</p> <p>Landsstyret ber sentralstyret sette ned et utvalg bestående av to fylkes-/regionledere, ett sentralstyremedlem og kontorsjef som utarbeider økonomireglement for organisasjonen med frist til sentralstyrets første møte høsten 2017.</p>	<p>Det er sendt en henvendelse med synspunkter til aktuelle aktører: Departement, UDIR.</p> <p><b>Kommentar:</b> Det vises til sak 2017.36</p>
<p>Sak 2017.08 A Røeutvalget</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Landsstyret tar saken til orientering.</li><li>2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.</li></ol>	<p><b>Kommentar:</b> Det mest sentrale i saken vil være omstillingsprosessen om må gjennomføres med bakgrunn i vedtaket. Her vil arbeid med omstillingsplan, konsekvensvurderinger og kompetansekartlegging være nødvendige elementer både i selve arbeidet, og som vurderingsgrunnlag for en fremtidig organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd.</p> <p>Omstillingsutvalget har gjennomført sine møter. Kompetansekartlegging er gjennomført for alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd. Dette vil bl.a. danne grunnlaget for vurdering av kulturskolerådets kompetansebehov i tiden fremover.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd er med bakgrunn i arbeidet med omstillingen lyst ut på nytt. Den enkelte medarbeider må deretter søke stilling på nytt. Deretter utformes en endringsoppsigelse og tilsetning i nye stillinger, med nye kompetansekrav. Se sak 2018.XX</p>
<p>Sak 2017.08 C Rammeplan</p> <p>Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Landsstyret godkjenner fagplan for Sirkus som en del av Rammeplan for kulturskolen.</li><li>2. Administrasjonen vurderer fortløpende behovet for videre utarbeiding av fagplaner for andre fag som hører ytringskulturen til, blant annet i tett dialog med kulturskoleeierne.</li><li>3. Videre utarbeiding av fagplaner tar utgangspunkt i Rammeplanens generelle del og overordnede føringer for ønsket utvikling av kulturskolen gitt av Norsk kulturskoleråds valgte organer.</li></ol>	<p><b>Kommentar:</b> Det er foreløpig ikke satt i gang arbeid med utarbeiding av nye fagplaner i Rammeplanen.</p> <p>Rammeplanen finnes nå på følgende språk: Norsk bokmål, nynorsk, engelsk og samisk.</p>





<p>4. Forslag til utvikling av nye fagplaner i kulturskolene legges frem for landsstyret for godkjenning.</p>	
<p>Sak 2017.08 D Kommune- og regionreformen Vedtak: Landsstyret ber sentralstyret legge frem sak om kommune- og regionreformen på landsstyremøte i 2018.</p>	<p><b>Kommentar:</b> Denne saken vil sees i sammenheng med Røeutvalget. Organisasjonsmessig vil endringer i regionstrukturen i Norge ha konsekvenser for Norsk kulturskoleråds oppbygging og organisasjon. Den første prøvesteinen på dette vil være sammenslåingen av Trøndelagsfylkene 1. januar 2018. Her er fylkestyrene i dialog om veien videre.</p> <p>Det vil også være nødvendig med en gjennomgang av kontingentmodellen til Norsk kulturskoleråd. Her vil den måten KS har etablert sin modell være naturlig å ta utgangspunkt i.</p> <p>Arbeidet i forhold til kommune og regionreformen vil være en naturlig del av omstillingsutvalgets arbeid. Det vises ellers til sak 2017.42. Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen.</p> <p>Stillingene i Norsk kulturskoleråd er med bakgrunn i arbeidet med omstillingen lyst ut på nytt. Den enkelte medarbeider må deretter søke stilling på nytt. Deretter utformes en endringsoppsigelse og tilsetning i nye stillinger, med nye kompetansekrav.</p> <p>Det er gjennomført et særskilt møte med fylkes- og regionlederne med bakgrunn i omstillingsarbeidet. Se sak 2018.XX</p>
<p>Sak 2017.08 E Møtegodtgjørelse for hele organisasjonen Vedtak: Landsstyret ber om at saken utsettes til 2018.</p>	<p><b>Kommentar:</b> Det er startet et utredningsarbeid med bakgrunn i denne saken. Arbeidet, der det har kommet til nå, presenteres sentralstyret i forbindelse med direktørs rapport i styremøte 6. – 7.12.17.</p> <p>Se sak 2018.07 Landsstyremøte 2018.</p>
<p>Sak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole Vedtak: 1. Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole skal være et prioritert arbeidsområde og en del av organisasjonens virksomhetsplan i Norsk kulturskoleråd i landstingsperioden 2016 - 2020. 2. Strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret 2017 tas til orientering, og er utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til</p>	<p><b>Kommentar:</b> Det vises til kommentarer under Landstinget 2016, sak 5.1.</p> <p>Arbeidet med kulturskole og inkludering er i full gang. Landsstyret vedtok følgende felles områder og tiltak som overordnede hovedutviklingsområder som omfatter hele organisasjonen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.</li></ul> <p>Det vises for øvrig til sak 2017.44</p>



<p>fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Det legges vekt på betydningen av å fokusere på den lokale dimensjonen i arbeidet, og den opparbeidede kompetansen i kommunene.</li><li>4. Det skal rapporteres på status på arbeidet for landsstyret 2018.</li></ol>	<p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med landsstings sak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattssamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</p>
--	--

<b>Styremøter</b>	
<p>Sak 2016.31 Rammeplan Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sentralstyret tar informasjon om status på rammeplanarbeidet til orientering.</li><li>2. I tråd med tilleggs kommentarer foretas noen språklige tilpasninger i rammeplanens kapittel 1 og 2.</li><li>3. Rammeplan for kulturskolen ansees som ferdigstilt og gjøres tilgjengelig via kulturskolerådets hjemmeside og andre aktuelle kanaler. Trykt versjon av Rammeplan for kulturskolen distribueres til kulturskolerådets medlemskommuner og samarbeidsparter uten omkostninger, i tillegg til at Rammeplan for kulturskolen legges ut for salg.</li><li>4. Sentralstyret ønsker fortløpende å bli orientert om implementeringsarbeidet videre.</li></ol>	<p>Viser til sak 2017.05</p>
<p>Sak 2016.32 Faglig og politisk arbeid i regionene (Røe-utvalget) Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sentralstyret takker utvalget for godt utført arbeid.</li><li>2. Sentralstyret ønsker å legge anbefalinger i strateginotatet til grunn for det videre arbeidet.</li><li>3. Sentralstyret ber om å få en vurdering fra administrasjonen og de tillitsvalgte på konsekvenser i notatet både for økonomi og tilsatte som egen sak i</li></ol>	<p>Saken er diskutert med tillitsvalgte 22.11.16 og var gjenstand for drøfting i medbestemmelsesmøte 4.1.2017.</p> <p>Røe-utvalgets arbeid er på mange måter en videreføring og operasjonalisering av Skaar-utvalget. Det legges opp til en tiltaksrekke på kort og lang sikt. Tiltakene slik de foreligger på nå er fremoverlente og ambisiøse.</p> <p>Viser til sak 2017.09 – Oppfølging av Røe-utvalget.</p> <p>Røe-utvalget vil bli tatt opp i neste styremøte.</p>



<p> neste styremøte.</p> <p>4. Sentralstyret ber om at en framdriftsplan for implementering forutsatt at Landsmøtet godkjenner framlegg til nye vedtekter.</p>	<p>Resultatet av Røe-utvalgets arbeid legges frem for landsstyret 2017/2018. Anbefalinger fra utvalget er lagt inn som forslag i virksomhetsplan 2017/2018.</p> <p>Det er gjennomført et særskilt møte med fylkes- og regionlederne med bakgrunn i omstillingsarbeidet. Se sak 2018.XX</p>
<p>Strategisak 2016.04</p> <p><b>Kulturskolen på den politiske dagsorden</b></p> <p>Høsten 2016 vil styret jobbe aktivt inn mot de politiske partier for å orientere, motivere og øke kompetansen på kulturskole med følgende punkter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• At kulturskolene styrkes slik at de kan gi best mulig tilbud med tanke på både mangfold og kvalitet.</li><li>• At alle som ønsker det, skal få kulturskoleundervisning.</li><li>• At kulturskolene har handlingsrom til å implementere rammeplanen.</li><li>• At kulturskolene har mulighet til å legge til rette for at unge talenter skal få anledning til faglig utvikling, uavhengig av sosial og økonomisk bakgrunn.</li><li>• At kulturskolen blir tydeliggjort som et lovpålagt skoletilbud.</li><li>• At kulturskolen skal være et kommunalt ansvar.</li><li>• At kulturskolene får både mandat og kapasitet til å være lokale ressursentra.</li><li>• At kulturskolene får en sentral rolle i utviklingen av Kulturtanken - Den Nye Kulturelle Skolesekken.</li><li>• At kommunene vedtar den nye rammeplanen for kulturskolen som styrings- og utviklingsdokument.</li><li>• At samisk kultur får sin rettmessige plass i kulturskolen.</li><li>• At kulturskolene får en rolle i inkluderings-/integreringsarbeidet i kommunene</li><li>• At kulturskolerådet i fremtiden skal få sine tildelinger fra staten på en forutsigbar og enklere måte enn i dag.</li></ul>	<p>Det er som oppfølging av søknad om statsstøtte for 2017 vært ulike henvendelser til ulike partier. Det er opprettholdt en dialog med KrF, som bidro til at det ble en økning på fjorårets statsbudsjett. Denne økningen synes opprettholdt i 2017-budsjettet.</p> <p>AU deltok i forbindelse med statsbudsjettet 2017 i høring i KUF-komiteen 25.1016.</p> <p>I arbeidet fremover er innspurten på de ulike partiers programprosess viktig å fokusere. Noen partier har allerede offentliggjort sine valgprogrammer, men forhåpentligvis er det fremdeles mulig å komme med innspill til dem.</p> <p>I høringen på statsbudsjettet 2017 la vi frem en henvisning til Sverige som nå satser stort med en bevilgning i millionklassen til kulturskolene. Spørsmålet er om og hvordan det kan løftes noe tilsvarende inn i Norge.</p> <p>31. mai ble det gjennomført en stor markering av kulturskolelovens 20-års jubileum utenfor Stortinget. Der ble politikere fra ledende partier utfordret og stilte til debatt. Kulturskolen og kulturskoletanken ble behørig satt på dagsordenen, og de politiske utsagnene under debatten bidrar til optimisme for fremtiden.</p> <p>Spesielt må nevnes at KrF har levert et representantforslag i Stortinget om å starte arbeide med en egen stortingsmelding om kulturskole.</p> <p>I forbindelse med Stortingsvalget 2017 er det utarbeidet og gjennomført en særskilt spørsmålsrunde til partiene. Her er det stilt essensielle kulturskolespørsmål til representanter for de ni største partiene. Resultatene fra denne spørsmålsrunden finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside. De er også formidlet i kulturskolerådets øvrige formidlingskanaler. Alle de forespurte partiene har respondert, og svart på henvendelsen.</p>



	<p>I oppfølgingen av Stortingsvalget 2017 vil det være av sentral betydning å forsterke de alliansene man har på Stortinget, samt etablere nye der det er mulig og nødvendig.</p> <p>AU (styreleder, nestleder og direktør) vil være sentrale i dette arbeidet. Det kan imidlertid være nødvendig å aktivere andre aktører innen det politiske landskapet. To av våre viktigste fremsnakkere fikk dessverre ikke fornyet tillit som stortingsrepresentanter. Det må derfor arbeides aktivt med å finne våre nye talerør i Stortinget.</p> <p>Det er sendt en hevedelse til kunnskapsdepartementet med anmodning om et møte med kunnskaps- og integreringsministeren. Se sak 2018.09, med vedlegg.</p> <p>I denne sammenhengen er det også tatt initiativ til å få ministeren som deltaker på en debatt om kulturskole under Arendalsuka 2018.</p>
<p>Sak 2017.07 Oppspill Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sentralstyret tar informasjon om prosjektet Oppspill til orientering.</li><li>2. Sentralstyret ønsker fortløpende å bli orientert om arbeidet videre.</li></ol>	<p>Oppspill er navnet på Norsk kulturskoleråds og KS' felles samarbeid om kommunal kultursatsing. Prosjektet har to hovedfokus: Kulturskole og kultur som interessepolitisk område. Styret vil bli ytterligere orientert i sak 2017.15, men det må fremholdes at dette samarbeidet er svært verdifullt, og begynner allerede å gi resultater. Et eksempel på dette er at KS, løfter kulturskole inn på agendaen i sin medlemsdialog: <a href="http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen">http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/mars/medlemsdialog-i-ks-med-kulturskole-pa-agendaen</a>.</p> <p>Prosjektet Oppspill skal ferdigstilles 1.8.2018. Det vil utarbeides en omfattende rapport fra prosjektet. De er fra Norsk kulturskoleråds side en svært stor tilfredshet med samarbeidet med KS i dette arbeidet. Man har nå fått kultur og kulturskole inn på KS'agenda. I denne sammenheng jobbes det med å fortsette KS-samarbeidet. Det er bl.a. knyttet til utlysningene som følge av omstillingsarbeidet satt av en 50% stillingsressurs til dette. Målet er å få dette som en langsiktig avtale med KS om deling av en stillingsressurs.</p>
<p>Sak 2017.38 a El Sistema Vedtak: Styret ber administrasjonen legge frem dette som egen sak på neste styremøte.</p>	<p>Saksdokumenter fra Region øst ble lagt frem i møtet.</p>



<p>Sak 2017.43 Utsatt sak 2017.38a El Sistema Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Styret ser at det har kommet mange positive resultater ut av prosjektet El Sistema, og at dette kan være én av mange metoder, men oppfordrer til at videre arbeid skjer i regi av kommunene.</li><li>2. Styret ber om at Region øst og Region BTV blir enige om organiseringen av bruken av instrumentene videre.</li><li>3. Det rapporteres til direktør innen 31.12.2017.</li></ol>	<p>Vedtaket er formidlet til henholdsvis Region BTV og Region Øst gjennom rådgiverne.</p>
<p>Sak 2017.42 Region Trøndelag 1.1.2018 - Kommune- og regionreformen Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Styret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen. Viken og Oslo utgjør én region i vår organisering. Alle ti regioner etablerer egne styrever.</li><li>2. Styret ber administrasjonen vurdere de regionale teamenes inndeling i organisasjonen som følge av reformen.</li></ol>	<p>Dette vil utgjøre en viktig del av arbeidet i omstillingsutvalget med tanke på bemanning tilknyttet de enkelte regionene.</p>
<p>Sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen Vedtak:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Styret tar saken til orientering.</li><li>2. Sentralstyremedlem Alexander Krohg Plur følger prosjektet videre som observatør.</li></ol>	<p>Som det ble lagt frem for sentralstyret i sak 2017.44 Orientering om landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen, er det utviklet en strategi for arbeidet med landsstingssak 5.1. Dette vil være et sentralt tema på ansattsamlingen 14.-16. februar 2018. Som overordnet fokusområde må alle i organisasjonen ha et forhold til problemstillingen.</p> <p>Vedlagt direktørens rapport, sak 2018.09, finnes statusrapport pr april 2018 fra gruppa som jobber med landstingsvedtak 5.1.</p>

### Politisk arbeid

Det er nå sendt en henvendelse til kunnskapsdepartementet med en anmodning om et møte med kunnskapsminister Jan Tore Sanner. Hovedfokuset i dette møtet vil være å synliggjøre Norsk kulturskoleråd ytterligere i regjeringsapparatet. Man vil ta utgangspunkt i høringen om statsbudsjettet og det som ble framlagt der. Dette resulterte i en økning på kr 3 millioner på 2018-budsjettet. I denne sammenheng vil det være viktig å synliggjøre hvordan man er i ferd med å effektivere økningen, spesielt med tanke på neste års statsbudsjett. Til slutt så vil en eventuell deltakelse i en debatt under Arendalsuka 2018 være tema. I arbeidet med Norsk kulturskoleråds deltakelse under Arendalsuka har Norsk kulturskoleråd Agder gjort en viktig jobb inn mot arrangørene.



Det er i tillegg gjort viktig grunnlagsarbeid i Kongsberg som forhåpentligvis også kan være en inngangsport til et møte med kunnskapsministeren. Se vedlagte avisutklipp fra Laagendalsposten, 14. april 2018.

I styremøte 2018-1 ble det fremlagt en bekymring knyttet til en rapport fra arbeidsgruppe om like konkurransevilkår for offentlige og private aktører. Norsk kulturskoleråd har vært i dialog med ulike aktører, bl.a. KS og MfO, og vil sende høringsinnspill på rapporten innen 2. mai 2018.

Det er kommet en rekke innkomne forslag til Landsstyremøtet 2018. Disse blir presentert i sak 2018-11. Styrets behandling og drøfting av disse sakene vil være avgjørende for hvordan de skal legges frem for landsstyret. Spørsmålet er om noen av sakene allerede er implementert i Norsk kulturskoleråds arbeid. Det vil også være viktig å fremholde at Norsk kulturskoleråd ikke er en sammenslutning av en rekke ulike organisasjoner, men én felles organisasjon, som har et felles ansvar for å nå de målene som man har satt seg.

**Forslag til vedtak:**

Styret tar direktørs rapport til orientering.



Melding til styret i fbm iverksetting av strategiplan for **landstingsvedtak 5.1 Flyktninger og kulturskolen**

Skjematisk oversikt over foreløpig aktivitet i tråd med tiltakene i strategiplanen:

I grått - arbeid i prosess

I svart – aktuelt arbeid pr våren 2018

I gult – for styremøtet

April 2018

Innsatsområde og Delmål		Tiltak	Dato Tid	Aktivitet	Vedlegg (v) Merknader
1	1.a Spisset kompetanse for å videreutvikle strategier for utvikling iht. fokusområdet	Opprette fokusgruppe som følger og bidrar i prosessene videre	16.08.17	1. møte i Fokusgruppa (Anders, Ann Synnøve og Ragnhild) for iverksetting av strategiplanen og utarbeiding av fremdriftsplan for året med prioritering av oppgaver. Fokusgruppa har møte ca hver 3. uke etter oppsatt plan  Stadige møter i Fokusgruppa I neste møte i fokusgruppa vil vi også gå dypere inn i strategidokumentet for å diskutere hvilke områder som skal prioriteres neste skoleår	
		Kartlegge aktivitet og kompetanse i kulturskolene og gjøre dette tilgjengelig	Aug 17	Begynt prosessen med å kartlegge hva som skjer av aktivitet på fokusområdet i landets kommuner der kulturskolen har en sentral rolle og kan være en ressurs for det videre arbeidet Spørsmål er enda i prosess  Spørsmål utarbeides av fokusgruppa før sommeren 2018 Dette arbeidet må ha prioritet ved oppstart høst 2018	
		Kjenne til og formidle kompetansehevende tiltak	Kontinuerlig	Telefon- og mailsupport til kommuner Mange kommuner ønsker å vite mer om inkluderende tiltak – særlig Flere Farger konseptet. Se også liste over de kommuner som pr i dag er registrert som Flere Farger-kommuner	
	2.a Økt kjennskap til relevante aktører i egen kommune for lokalt samarbeid og styrking av	Etablere ordning for insentivmidler til kulturskoler for at de skal kartlegge og ha dialog med aktører innad i egen	07.02.18  19.03. 2018	Insentivmidler til inkluderingsarbeid i kulturskoleregi – se link  Disse 15 får insentivmidler i 2018: Gjøvik, Sør-Aurdal, Vågå og Øystre Slidre (Oppland) Elverum (Hedmark)	

2 Kompetanse i kulturskolene	kulturskolen som lokalt ressurscenter	kommune som et utgangspunkt for et styrket kommunalt samarbeid		<p><b>Skedsmo (Akershus)</b>  <b>Larvik (Vestfold)</b>  <b>Sandnes (Rogaland)</b>  <b>Bømlo og Fjell (Hordaland)</b>  <b>Bremanger og Flora (Sogn og Fjordane)</b>  <b>Indre Fosen (Trøndelag)</b>  <b>Rana og Vefsn (Nordland)</b></p> <p>I alt søkte 43 kulturskoler om å få tildelt insentivmidler til arbeid med fokus på inkludering. Det er i første omgang avsatt 10.000 kr for 15 kulturskoler årlig. Det vil være opp til den enkelte kulturskole hvordan midlene disponeres, men kulturskolerådet tenker at denne økonomiske støtten først og fremst er et bidrag til å kjøpe tid til å bli kjent og skape kontakter i egen kommune.</p>	
	<b>2.b</b> Økt kompetanse hos kulturskoleledere og -lærere for å drive inkluderingsarbeid i egen kommune	Samarbeide om forsknings- og utviklingsprosjekt (f.eks. Finnut, EU-midler, Forskningsrådet)	5-7.10.17	<p>Deltakelse konferanse Wien/ Universität für Musik und darstellende Kunst  En felles nordisk presentasjon.  Aktivert et europeisk samarbeid med større fokus på inkluderingsansvaret hos kulturskolene i de ulike landene.  Initiert et felles nettverk med mål å planlegge en større EUsøknad – Horizon 2020</p>	
		Samarbeide med UH-sektor om opprettelse og videreutvikling av utdanninger, etterutdanninger og praksisarenaer rettet mot kulturskolen	11. -12. juni	<p>For første gang under den Nordiske samlingen i Århus møtes KIL-forsk med ca 20 forskere.  Som forskere i KILforsk kan man  1) legge til rette for forskning og utvikling sammen med prosjektet, altså bidra inn i aksjonsforskningsprosesser sammen med enkeltkommuner eller sammenslutning av kommuner, ut i fra land, eller ut i fra ønske om spesiell tematikk. Ved dette utgangspunktet er det viktig at feltet selv er deltagende både som med-forskere og ikke minst i å identifisere de områdene man trenger forskningsfokus på  2) forske på, eller bidra med kunnskapsproduksjon og –formidling som er relevant for det nordiske prosjektet. Her er tilknytningen til kulturskolene og kommunene som deltar i det Nordiske prosjektet svakere, men man bidrar inn i forskerfellesskapet og skriver fram kunnskap under tematikker som er relevante for deltagerne, og som kan passe inn i en antologi.</p>	
	<b>2.c</b> Styrket delingskultur mellom kulturskoler	Legge til rette for økt erfaringsutveksling mellom kulturskoler i Norden	25.-26.09.17	<p>Deltakelse på Nordisk konferanse - Voksenåsen i Oslo.  Møte med Kulturrådet og samarbeidsparter fra de nordiske landene (Sveriges kulturskoleråd og Damusa) ang prosjektet Kulturen i migrasjonens tidsalder.  Intensjon å utvikle et felles nordisk prosjekt – skisse /notat fra møtet som utg.punkt for videre samarbeid.  Mulige tiltak:  Etablere base, nettsted - hvordan kan det vi finner/deler komme alle til gode?</p>	



			Etablere nordisk arbeidsgruppe. Nettverk – kompetansenettverk for nordiske interkulturelle kompetanser, kan bidra med nasjonalt, men også på et nordisk nivå.	
		2.-3.10.17	Delta på «Konferens om vårt framgångsrika integrationsarbete» i Åre. Info til kulturskoleledere fra Jämtland – ang 5.1 og strategiplanen	
		23-25.11.17	Nordic Intercultural Communication conference, 23-25 November, 2017, Jyväskylä, Finland. Anders holder foredrag og vil drøfte flerkulturell kompetanse hos kulturskolelærere. Se link <a href="https://www.jyu.fi/en/congress/nic">https://www.jyu.fi/en/congress/nic</a>	
		14.– 15.12.17	<p>Planlegger en nordisk workshop der Norge er vertskap for 3 danske, 3 svenske og 3 norske kommuner, representant(er) fra Sveriges Kulturskoleråd, Damusa og Norsk kulturskoleråd, aksjonsforsker(e) og prosessveileder-</p> <p>Mål å lage en søknad for et felles nordisk prosjekt basert på aksjonslæring som metode</p> <p>Norsk kulturskoleråd er sentral i utviklinga av et nordisk prosjekt for å gjøre kulturskolene til enda bedre inkluderende arenaer i sine lokalsamfunn. Nylig ble prosjektet sparket ordentlig i gang gjennom en prosessamling i Oslo.</p> <p>14. – 15. desember var representanter for tre svenske, tre danske og fire norske kommuner og kulturskoler samla på Voksenåsen i Oslo. Deltakerne på samling besto av kulturskoleledere og representanter for kommunene som skoleeiere samt representanter for de tre landenes kulturskoleråd og aksjonsforskere fra samtlige tre involverte land. Fra norsk kommunehold var det deltakere fra Tromsø, Malvik, Larvik og Ringerike.</p> <p>På samlinga deltok Niels Righolt (<i>bildet t.h.</i>) som prosessveileder. Han er leder for Center for Kunst &amp; Interkultur (CKI).</p> <p>Økonomisk støtte til prosjektet gjennom Norsk kulturråds prosjekt «Inkluderende kulturliv i Norden»</p> <p>Neste samling er i Danmark våren 2018</p> <p>Prosjektet har også etablert et felles delingssted på nettet – under Basecamp</p> <p><b>2. samling er lagt Danmark/Århus 11. – 12. juni 2018 – se invitasjon vedlagt</b></p>	Invitasjon – vedl 1
		29.01.18	Nordisk kulturpolitisk dag Stockholm: «Vem får vara med»	

3	Eksterne kompetansemiljø	3.a Oversikt over kompetansemiljø og tilbydere som kan ha relevans for kulturskolene innen fokusområdet	Legge til rette for møteplasser mellom kulturskoler og kompetansemiljø	29.09.17	Møte med aktuelle medarrangører og bidragsyttere for en felles konferanse mars; «Kulturskolen som inkluderende arena». Konferansen legges til Larvik kommune – og Larvik kulturskole, Larvik Fargespill, Stiftelsen Fargespill og Høgskolen i Sør-Øst Norge er medarrangører. Kulturtanken er også invitert i samarbeidet. Se link: <a href="http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/oktober/sammen-om-nasjonal-inkluderingskonferanse">http://kulturskoleradet.no/nyheter/2017/oktober/sammen-om-nasjonal-inkluderingskonferanse</a>	
				14-15.03 18	Konferansen =Vi ble arrangert i Larvik 14. og 15. mars - av Norsk kulturskoleråd, Fargespill og Larvik kommune. I målgruppa for denne konferansen fins blant annet kulturskolenes lærere, ledere og eiere. Videre aktører kulturskolene samarbeider med, kommuner som driver med Fargespill og ansatte innen UH-sektoren <b>Adil Khan var hovedforedragsholder</b> Se program <a href="http://kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/program-og-prosjekt/kulturskolen-som-inkluderende-arena">http://kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/program-og-prosjekt/kulturskolen-som-inkluderende-arena</a>	
				Nov/Jan	Delta med foredrag og verksted på <u>alle</u> 5 kulturskoledagene 17/18 med fokus på hovedutviklingsområdet Flyktninger og kulturskolen. Har tilrettelagt parallellsesjon der både NAFO (Nasjonalt senter for flerkulturell opplæring) og Ås Kulturskole (ressurskulturskole i arbeidet) skal være bidragsyttere. Norsk kulturskoleråd skal informere om arbeidet med 5.1., tiltak i strategiplanen og lede prosess for erfaringsdeling.	
				28 –29.08	Planleggingsmøte med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen – også med tanke på felles tiltak for å underbygge strategiplanen for 5.1 – også for Kulturbarn 0-8 - Strategidokument enda i prosess Kulturbarn 0-8 er de tre instansenes nye samarbeidsprosjekt for målgruppa 0-8 år	
		3.b Formalisert forankring av fokusområdet	Vurdere tiltak for fokusområdet i aktuelle samarbeidsavtaler			
		3.c Økt oppmerksomhet på kulturskolens rolle innen fokusområdet hos miljøer og aktører som har erfaring og kompetanse på området	Invitere til dialog med aktører og kompetansemiljø	21.08.17 Aug 17	Opprette referansegruppe Invitasjon til potensielle representanter i en referansegruppe for prosjektet. I invitasjonen ligger også informasjon om referansegruppens oppgave Komplett liste over representantene som har takket ja til å være i referansegruppa	
				29.11. 17 24. 05 18	1.møte i referansegruppa -Oslo <b>2. møte i referansegruppa – Oslo</b>	
				19.02 18	Møte med JMNorway ang «It takes a village» ang prosjekt mellom JMNorway og kulturskolen i Hamarøy og Oslo	

# NYHETER

## TIPS OSS!

E-post: [redaksjonen@laagendalsposten.no](mailto:redaksjonen@laagendalsposten.no)

Redaksjonen: 32 77 10 40

[laagendalsposten.no/nyheter](http://laagendalsposten.no/nyheter)



**Cato Martinsen**  
Journalist  
412 37 874



**Lars Bryne**  
Journalist  
948 08 991



**Christian Mauno**  
Journalist  
932 34 221



**Irene Mjøseng**  
Journalist  
918 21 986



**Stine L. Knudsen**  
Journalist  
918 80 153



**Jenny Ulstein**  
Journalist  
906 02 451



**SMÅPRAT:** Ministeren småpratet med barna i familien Mahboobi som har hatt god nytte av integreringstjenestene i Kongsberg. Fra venstre: Fatemeh og Zahra, kunnskaps og integreringsminister Jan Tore Sanner og Alireza og Hanieh Mahboobi.

FOTO: LARS BRYNE

## Integreringsministeren på besøk i Kongsberg

# Ville lære om integrering

**Kongsberg kommune er stolte av å lykkes godt med sitt arbeid for å hjelpe flyktninger til å bli en ressurs for samfunnet. Det er bakgrunnen for statsrådsbesøket fredag.**

LARS BRYNE  
[lars.bryne@laagendalsposten.no](mailto:lars.bryne@laagendalsposten.no)

Heidi Hesselberg Løken som leder kultur og velferd i Kongsberg kommune fortalte hvordan Kongsberg tar med både Nav, frivillige, barnevern og andre kommunale etater i et tverretattlig samarbeid når det kommer til integrering.

Leder for integreringsseksjonen Cherif Ousman er både en del av suksessen og et eksempel på at det funker.

Han er selv flyktning fra Togo

i Vest-Afrika og har møysommelig jobbet seg inn i det norske samfunnet. Han setter språket som en nøkkel til tidlig integrering. Sanner svarte at det jobbes med å gi bedre norskopplæring til flyktninger så fort de ankommer til Norge, noe Ousman applauderte.

### Møte folk

- Det å få folk ut i bedrifter, snakke med andre og lære seg å bli en del av samfunnet, er viktig sa han, og Sanner noterte seg innspillet.

Ousman som selv har følt på kroppen å være ny i landet, sier at hans egne erfaringer har kommet godt med når han nå jobber med å hjelpe andre.

- Jeg er nok en person som stiller sterke krav, men jeg er opptatt av at folk skal stå på i tillegg til å jobbe for rettighetene deres, sier han.

Kulturskolerektoren Irene Bjørnnes fortalte hvordan deres virksomhet spiller en aktiv rolle for å få barn og unge inn i samfunnet. Og hun hadde mange gode eksempler å vise til.

Hun passet i denne sammenhengen på å minne Sanner om at han også er kulturskoleminister.

Mohamed Nasir kunne fortelle hvordan han oppdaget musikken med god hjelp av utekontakten. Han har nylig optrådt på en scene som vokalist, noe han ikke hadde sett for seg tidligere. Og i tillegg har musikken hjulpet ham som menneske.

### Lang prat

Nasir hadde en lang prat med Sanner om temaet før han gikk til lunsj på Vitensenteret hvor han snakket med unger og re-



**BESØK:** Jan Tore Sanner ønsker å lære av kommuner som får til dette med integrering. Kongsberg kommunes modell er interessant i så måte. Fra venstre kommunalsjef Heidi Hesselberg Løken, Jan Tore Sanner, leder i integreringsseksjonen Cherif Ousman og kulturskoleelev Mohamed Nasir.

FOTO: LARS BRYNE

presentanter for Røde Kors, som også gjør ganske mye på feltet og som representerer den frivillige innsatsen som gjør Kongsberg til Kongsberg.

Statsråden har dermed fått Kongsbergs innspill til regjeringens integreringsstrategi både muntlig og skriftlig.

Dato	16.04.18
Dokumentnavn	Anmodning om møte med Norsk kulturskoleråd
Saksbehandler	Morten Christiansen

Kunnskaps- og integreringsminister Jan Tore Sanner  
Postboks 8119 Dep,  
0032 Oslo

### **Anmodning om møte med Norsk kulturskoleråd**

Norsk kulturskoleråd er den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskole i landet. Det er en organisasjon som på mange måter er lik KS i sin oppbygning, med de norske kommunene som medlemmer. I denne sammenheng må det nevnes at vi har et svært godt samarbeid med KS. Kommunene i landet er nå i ferd med å implementere den nye rammeplanen for kulturskole, «Mangfold og fordypning», og kulturskolen er et viktig element i opplæring og oppvekst i kommunene.

I forbindelse med statsbudsjettet 2018 fikk Norsk kulturskoleråd en økning av sitt tilskudd, noe vi er meget godt fornøyd med. I høringen la vi frem tre hovedmoment som grunnlag for en økt bevilgning:

1. Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
2. Kulturskolenes rolle knyttet til inkludering og flyktninger.
3. Rammeplanforståelse, bl.a. som grunnlag for lokalt læreplanarbeid.

Det er med bakgrunn i dette vi ber om et møte med kunnskaps- og integreringsministeren, for å orientere om arbeidet med grunnlag i tilskuddet fra staten. I tillegg ønsker vi å drøfte en mulig deltakelse fra ministeren i en viktig debatt i vår regi under Arendalsuka 2018.

For Norsk kulturskoleråd er det svært positivt at kunnskapsministeren også har fått integrering i sin portefølje. Det var derfor givende å høre om ministerens besøk i Kongsberg kommune 13. april 2018. Kongsberg er på mange måter en foregangskommune på dette området.

I høringen for statsbudsjettet 2018 fremholdt Norsk kulturskoleråd følgende: «Få kommunale virksomheter synes bedre egnet til et arbeid med inkludering enn kulturskolen». Dette tar Norsk kulturskoleråd på alvor, og vi har utpekt inkludering som et overordnet fokusområde de nærmeste årene.

Norsk kulturskoleråd ser frem til et viktig møte med kunnskaps- og integreringsminister Jan Tore Sanner.

### **Vennlig hilsen**

Nils R Sandal  
Styreleder  
sign.



Morten Christiansen  
Direktør



## Sak 2018.10 Regnskap 2017

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

Regnskapet viser til et overskudd på kr 275 628 og ligger nesten i tråd med budsjettet og viser til et avvik på 0,6% i forhold til omsetning.

Inntektsmessig ligger vi over budsjett grunnet deltakeravgifter og salg av læremidler.

Kostnadene ligger noe over budsjett grunnet økte konsulenttjenester og reise knyttet til veiledning.

Norsk kulturskoleråd har god likviditet.

Regnskapet vil bli revidert av revisor straks årsoppgave fra KLP foreligger og lagt fram for styret for signering i juni 2018.

### **Forslag til vedtak:**

Med henvisning til kommentarer og framlagte årsregnskap tar styret regnskapet for 2017 til orientering.

Norsk Kulturskoleråd  
 Hele 2017

 Organisasjonsnr.: 875627422  
 Utskriftsdato: 12.03.2018

	Denne periode, Januar - Desember 2017				Siste 12	Budsjett
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	2017
<b>Salgsinntekter</b>	42 022 809,93	37 211 815,68	4 810 994,25	12,9%	42 022 809,93	37 211 815,68
<b>Andre inntekter</b>	672 600,87	2 549 649,96	-1 877 049,09	-73,6%	672 600,87	2 549 649,96
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>42 695 410,80</b>	<b>39 761 465,64</b>	<b>2 933 945,16</b>	<b>7,4%</b>	<b>42 695 410,80</b>	<b>39 761 465,64</b>
<b>Lønnskostnad</b>	14 466 856,98	15 018 526,32	-551 669,34	-3,7%	14 466 856,98	15 018 526,32
<b>Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.</b>	2 053 762,89	2 063 000,16	-9 237,27	-0,4%	2 053 762,89	2 063 000,16
<b>Andre personalkostnader</b>	1 990 538,00	2 511 000,00	-520 462,00	-20,7%	1 990 538,00	2 511 000,00
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>18 511 157,87</b>	<b>19 592 526,48</b>	<b>-1 081 368,61</b>	<b>-5,5%</b>	<b>18 511 157,87</b>	<b>19 592 526,48</b>
<b>Avskrivning</b>	178 348,98	0,00	178 348,98		178 348,98	0,00
<b>Kostnader lokaler</b>	1 840 247,23	1 864 500,24	-24 253,01	-1,3%	1 840 247,23	1 864 500,24
<b>Leie maskiner, inventar o.l.</b>	274 265,58	1 118 000,04	-843 734,46	-75,5%	274 265,58	1 118 000,04
<b>Kostnadsførte anskaffelser</b>	1 168 297,75	39 999,96	1 128 297,79	-	1 168 297,75	39 999,96
<b>Reparasjon og vedlikehold</b>	5 000,00	0,00	5 000,00		5 000,00	0,00
<b>Fremmede tjenester</b>	4 227 825,58	3 627 124,08	600 701,50	16,6%	4 227 825,58	3 627 124,08
<b>Kontorkostnad</b>	1 472 771,95	1 776 700,20	-303 928,25	-17,1%	1 472 771,95	1 776 700,20
<b>Telefon, porto o.l.</b>	2 794 828,86	2 970 499,68	-175 670,82	-5,9%	2 794 828,86	2 970 499,68
<b>Kostnad og godtgjørelse for reiser</b>	8 604 048,22	6 484 200,00	2 119 848,22	32,7%	8 604 048,22	6 484 200,00
<b>Salgs og reklamekostnader</b>	84 666,99	0,00	84 666,99		84 666,99	0,00
<b>Kontingenter og gaver</b>	508 135,48	22 000,08	486 135,40	-	508 135,48	22 000,08
<b>Forsikring</b>	-52 681,00	0,00	-52 681,00		-52 681,00	0,00
<b>Annen kostnad</b>	1 475 483,13	2 535 366,00	-1 059 882,87	-41,8%	1 475 483,13	2 535 366,00
<b>Overføring til neste periode</b>	1 353 583,91	-268 950,00	1 622 533,91	-	1 353 583,91	-268 950,00
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>23 934 822,66</b>	<b>20 169 440,28</b>	<b>3 765 382,38</b>	<b>18,7%</b>	<b>23 934 822,66</b>	<b>20 169 440,28</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>249 430,27</b>	<b>-501,12</b>	<b>249 931,39</b>	<b>-</b>	<b>249 430,27</b>	<b>-501,12</b>
<b>Finansinntekter</b>	32 053,84	600,00	31 453,84	-	32 053,84	600,00
<b>Finanskostnader</b>	5 855,63	99,96	5 755,67	-	5 855,63	99,96
<b>Sum finans</b>	<b>26 198,21</b>	<b>500,04</b>	<b>25 698,17</b>	<b>-</b>	<b>26 198,21</b>	<b>500,04</b>
<b>Resultat før skatt</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>	<b>275 629,56</b>	<b>-</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>	<b>275 629,56</b>	<b>-</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-1,08</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>	<b>275 628,48</b>	<b>0,00</b>	<b>275 628,48</b>	<b>-</b>	<b>275 628,48</b>	<b>0,00</b>

**Norsk Kulturskoleråd, avd 10 Kompetanse og organisasjonsutvikling**  
**Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	15 926 078	15 768 000	158 078	1,0%	15 926 078	15 768 000
Andre inntekter	60 034	0	60 034		60 034	0
Sum driftsinntekter	15 986 112	15 768 000	218 112	1,4%	15 986 112	15 768 000
Bruttofortjeneste	15 986 112	15 768 000	218 112	1,4%	15 986 112	15 768 000
Lønnskostnad	9 311 245	9 545 000	- 233 755	-2,4%	9 311 245	9 545 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 106 583	1 346 000	- 239 417	-17,8%	1 106 583	1 346 000
Andre personalkostnader	1 133 778	1 632 000	- 498 222	-30,5%	1 133 778	1 632 000
Sum personalkostnader	11 551 606	12 523 000	- 971 394	-7,8%	11 551 606	12 523 000
Avskrivning	107 009	0	107 009		107 009	0
Kostnader lokaler	722 522	710 000	12 522	1,8%	722 522	710 000
Leie maskiner, inventar o.l.	135 728	350 000	- 214 272	-61,2%	135 728	350 000
Kostnadsførte anskaffelser	481 893	0	481 893		481 893	0
Reparasjon og vedlikehold	5 000	0	5 000		5 000	0
Fremmede tjenester	1 600 574	491 500	1 109 074	225,7%	1 600 574	491 500
Kontorkostnad	345 457	200 000	145 457	72,7%	345 457	200 000
Telefon, porto o.l.	2 560 209	2 606 000	- 45 791	-1,8%	2 560 209	2 606 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	1 617 870	938 500	679 370	72,4%	1 617 870	938 500
Salgs og reklamekostnader	27 196	0	27 196		27 196	0
Kontingenter og gaver	76 862	0	76 862		76 862	0
Forsikring	- 47 060	0	- 47 060		- 47 060	0
Annen kostnad	29 764	120 000	- 90 236	-75,2%	29 764	120 000
Overføring til neste periode	0	0	0		0	0
Sum driftskostnader	7 663 026	5 416 000	2 247 026	41,5%	7 663 026	5 416 000
Driftsresultat	-3 228 520	-2 171 000	-1 057 520	-48,7%	-3 228 520	-2 171 000
Finansinntekter	23 943	0	23 943		23 943	0
Finanskostnader	- 271	0	- 271		- 271	0
Sum finans	24 214	0	24 214		24 214	0
Resultat før skatt	-3 204 306	-2 171 000	-1 033 306	-47,6%	-3 204 306	-2 171 000
Årsresultat	-3 204 306	-2 171 000	-1 033 306	-47,6%	-3 204 306	-2 171 000

**Norsk Kulturskoleråd, avd 11 Fylkesavdelinger - regioner**  
**Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12	2017	
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
<b>Salgsinntekter</b>	<b>4 556 450</b>	<b>3 661 816</b>	<b>894 634</b>	<b>24,4%</b>	<b>4 556 450</b>	<b>3 661 816</b>
<b>Andre inntekter</b>	<b>115 415</b>	<b>509 650</b>	<b>- 394 235</b>	<b>-77,4%</b>	<b>115 415</b>	<b>509 650</b>
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>4 671 865</b>	<b>4 171 466</b>	<b>500 399</b>	<b>12,0%</b>	<b>4 671 865</b>	<b>4 171 466</b>
<b>Varekjøp</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Sum varekostnader</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>4 671 865</b>	<b>4 171 466</b>	<b>500 399</b>	<b>12,0%</b>	<b>4 671 865</b>	<b>4 171 466</b>
<b>Lønnskostnad</b>	<b>14 058</b>	<b>385 526</b>	<b>- 371 468</b>	<b>-96,4%</b>	<b>14 058</b>	<b>385 526</b>
<b>Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.</b>	<b>307 101</b>	<b>0</b>	<b>307 101</b>		<b>307 101</b>	<b>0</b>
<b>Andre personalkostnader</b>	<b>119 219</b>	<b>0</b>	<b>119 219</b>		<b>119 219</b>	<b>0</b>
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>440 379</b>	<b>385 526</b>	<b>54 852</b>	<b>14,2%</b>	<b>440 379</b>	<b>385 526</b>
<b>Kostnader lokaler</b>	<b>151 832</b>	<b>212 500</b>	<b>- 60 668</b>	<b>-28,5%</b>	<b>151 832</b>	<b>212 500</b>
<b>Leie maskiner, inventar o.l.</b>	<b>12 224</b>	<b>0</b>	<b>12 224</b>		<b>12 224</b>	<b>0</b>
<b>Kostnadsførte anskaffelser</b>	<b>23 152</b>	<b>40 000</b>	<b>- 16 848</b>	<b>-42,1%</b>	<b>23 152</b>	<b>40 000</b>
<b>Fremmede tjenester</b>	<b>343 694</b>	<b>317 624</b>	<b>26 070</b>	<b>8,2%</b>	<b>343 694</b>	<b>317 624</b>
<b>Kontørkostnad</b>	<b>856 765</b>	<b>1 455 700</b>	<b>- 598 935</b>	<b>-41,1%</b>	<b>856 765</b>	<b>1 455 700</b>
<b>Telefon, porto o.l.</b>	<b>43 236</b>	<b>57 500</b>	<b>- 14 264</b>	<b>-24,8%</b>	<b>43 236</b>	<b>57 500</b>
<b>Kostnad og godtgjørelse for reiser</b>	<b>1 891 954</b>	<b>1 384 700</b>	<b>507 254</b>	<b>36,6%</b>	<b>1 891 954</b>	<b>1 384 700</b>
<b>Salgs og reklamekostnader</b>	<b>25 149</b>	<b>0</b>	<b>25 149</b>		<b>25 149</b>	<b>0</b>
<b>Kontingenter og gaver</b>	<b>32 369</b>	<b>22 000</b>	<b>10 369</b>	<b>47,1%</b>	<b>32 369</b>	<b>22 000</b>
<b>Annen kostnad</b>	<b>254 090</b>	<b>565 366</b>	<b>- 311 276</b>	<b>-55,1%</b>	<b>254 090</b>	<b>565 366</b>
<b>Overføring til neste periode</b>	<b>322 292</b>	<b>- 268 950</b>	<b>591 242</b>		<b>322 292</b>	<b>- 268 950</b>
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>3 956 757</b>	<b>3 786 440</b>	<b>170 316</b>	<b>4,5%</b>	<b>3 956 757</b>	<b>3 786 440</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>274 730</b>	<b>- 501</b>	<b>275 231</b>		<b>274 730</b>	<b>- 501</b>
<b>Finansinntekter</b>	<b>7 367</b>	<b>600</b>	<b>6 767</b>		<b>7 367</b>	<b>600</b>
<b>Finanskostnader</b>	<b>5 887</b>	<b>100</b>	<b>5 787</b>		<b>5 887</b>	<b>100</b>
<b>Sum finans</b>	<b>1 480</b>	<b>500</b>	<b>980</b>	<b>196,1%</b>	<b>1 480</b>	<b>500</b>
<b>Resultat før skatt</b>	<b>276 210</b>	<b>- 1</b>	<b>276 211</b>		<b>276 210</b>	<b>- 1</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>276 210</b>	<b>- 1</b>	<b>276 211</b>		<b>276 210</b>	<b>- 1</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>	<b>227 220</b>	<b>0</b>	<b>227 220</b>		<b>227 220</b>	<b>0</b>



**Norsk Kulturskoleråd, avd 30 Kunst- og kulturfaglig utvikling  
Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
Salgsinntekter	14 096 694	12 522 000	1 574 694	12,6%	14 096 694	12 522 000
Andre inntekter	191 963	100 000	91 963	92,0%	191 963	100 000
Sum driftsinntekter	14 288 657	12 622 000	1 666 657	13,2%	14 288 657	12 622 000
Bruttofortjeneste	14 288 657	12 622 000	1 666 657	13,2%	14 288 657	12 622 000
Lønnskostnad	4 321 910	4 364 000	- 42 090	-1,0%	4 321 910	4 364 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	613 616	615 000	- 1 384	-0,2%	613 616	615 000
Andre personalkostnader	652 397	754 000	- 101 603	-13,5%	652 397	754 000
Sum personalkostnader	5 587 923	5 733 000	- 145 077	-2,5%	5 587 923	5 733 000
Avskrivning	71 340	0	71 340		71 340	0
Kostnader lokaler	917 077	830 000	87 076	10,5%	917 077	830 000
Leie maskiner, inventar o.l.	106 461	450 000	- 343 539	-76,3%	106 461	450 000
Kostnadsførte anskaffelser	269 498	0	269 498		269 498	0
Fremmede tjenester	1 243 036	1 893 000	- 649 964	-34,3%	1 243 036	1 893 000
Kontorkostnad	178 268	101 000	77 268	76,5%	178 268	101 000
Telefon, porto o.l.	139 196	218 000	- 78 804	-36,1%	139 196	218 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	3 682 764	3 371 000	311 764	9,2%	3 682 764	3 371 000
Salgs og reklamekostnader	2 159	0	2 159		2 159	0
Kontingenter og gaver	88 851	0	88 851		88 851	0
Forsikring	- 5 621	0	- 5 621		- 5 621	0
Annen kostnad	42 192	150 000	- 107 808	-71,9%	42 192	150 000
Overføring til neste periode	421 424	0	421 424		421 424	0
Sum driftskostnader	7 156 645	7 013 000	143 645	2,0%	7 156 645	7 013 000
Driftsresultat	1 544 090	- 124 000	1 668 090	-	1 544 090	- 124 000
Finansinntekter	744	0	744		744	0
Finanskostnader	240	0	240		240	0
Sum finans	504	0	504		504	0
Resultat før skatt	1 544 594	- 124 000	1 668 594	-	1 544 594	- 124 000
Årsresultat	1 544 594	- 124 000	1 668 594	-	1 544 594	- 124 000

**Norsk Kulturskoleråd, avd 50 Næring/inntjening**  
**Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett	
<b>Salgsinntekter</b>	<b>3 951 799</b>	<b>2 000 000</b>	<b>1 951 799</b>	<b>97,6%</b>	<b>3 951 799</b>	<b>2 000 000</b>
<b>Andre inntekter</b>	<b>111 685</b>	<b>1 250 000</b>	<b>-1 138 315</b>	<b>-91,1%</b>	<b>111 685</b>	<b>1 250 000</b>
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>4 063 484</b>	<b>3 250 000</b>	<b>813 484</b>	<b>25,0%</b>	<b>4 063 484</b>	<b>3 250 000</b>
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>4 063 484</b>	<b>3 250 000</b>	<b>813 484</b>	<b>25,0%</b>	<b>4 063 484</b>	<b>3 250 000</b>
<b>Lønnskostnad</b>	<b>106 144</b>	<b>0</b>	<b>106 144</b>		<b>106 144</b>	<b>0</b>
<b>Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.</b>	<b>15 193</b>	<b>0</b>	<b>15 193</b>		<b>15 193</b>	<b>0</b>
<b>Andre personalkostnader</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>121 337</b>	<b>0</b>	<b>121 337</b>		<b>121 337</b>	<b>0</b>
<b>Kostnader lokaler</b>	<b>19 000</b>	<b>0</b>	<b>19 000</b>		<b>19 000</b>	<b>0</b>
<b>Leie maskiner, inventar o.l.</b>	<b>19 853</b>	<b>0</b>	<b>19 853</b>		<b>19 853</b>	<b>0</b>
<b>Kostnadsførte anskaffelser</b>	<b>306 427</b>	<b>0</b>	<b>306 427</b>		<b>306 427</b>	<b>0</b>
<b>Fremmede tjenester</b>	<b>499 835</b>	<b>425 000</b>	<b>74 835</b>	<b>17,6%</b>	<b>499 835</b>	<b>425 000</b>
<b>Kontorkostnad</b>	<b>35 517</b>	<b>0</b>	<b>35 517</b>		<b>35 517</b>	<b>0</b>
<b>Telefon, porto o.l.</b>	<b>30 850</b>	<b>70 000</b>	<b>-39 150</b>	<b>-55,9%</b>	<b>30 850</b>	<b>70 000</b>
<b>Kostnad og godtgjørelse for reiser</b>	<b>586 689</b>	<b>150 000</b>	<b>436 689</b>	<b>291,1%</b>	<b>586 689</b>	<b>150 000</b>
<b>Salgs og reklamekostnader</b>	<b>30 163</b>	<b>0</b>	<b>30 163</b>		<b>30 163</b>	<b>0</b>
<b>Kontingenter og gaver</b>	<b>283 167</b>	<b>0</b>	<b>283 167</b>		<b>283 167</b>	<b>0</b>
<b>Annen kostnad</b>	<b>112 102</b>	<b>310 000</b>	<b>-197 898</b>	<b>-63,8%</b>	<b>112 102</b>	<b>310 000</b>
<b>Overføring til neste periode</b>	<b>485 567</b>	<b>0</b>	<b>485 567</b>		<b>485 567</b>	<b>0</b>
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>2 409 169</b>	<b>955 000</b>	<b>1 454 169</b>	<b>152,3%</b>	<b>2 409 169</b>	<b>955 000</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>1 532 978</b>	<b>2 295 000</b>	<b>-762 022</b>	<b>-33,2%</b>	<b>1 532 978</b>	<b>2 295 000</b>
<b>Resultat før skatt</b>	<b>1 532 978</b>	<b>2 295 000</b>	<b>-762 022</b>	<b>-33,2%</b>	<b>1 532 978</b>	<b>2 295 000</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>1 532 978</b>	<b>2 295 000</b>	<b>-762 022</b>	<b>-33,2%</b>	<b>1 532 978</b>	<b>2 295 000</b>

**Norsk Kulturskoleråd, avd 55 Drømmestipendet**  
**Hele 2017**

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12	2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring måneder	Budsjett
Salgsinntekter	2 300 000	2 300 000	0 -0,0%	2 300 000	2 300 000
Andre inntekter	183 504	600 000	- 416 496 -69,4%	183 504	600 000
Sum driftsinntekter	2 483 504	2 900 000	- 416 496 -14,4%	2 483 504	2 900 000
Bruttofortjeneste	2 483 504	2 900 000	- 416 496 -14,4%	2 483 504	2 900 000
Lønnskostnad	506 004	395 000	111 004 28,1%	506 004	395 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	11 161	56 000	- 44 839 -80,1%	11 161	56 000
Andre personalkostnader	57 800	68 000	- 10 200 -15,0%	57 800	68 000
Sum personalkostnader	574 965	519 000	55 965 10,8%	574 965	519 000
Kostnader lokaler	11 495	102 000	- 90 505 -88,7%	11 495	102 000
Leie maskiner, inventar o.l.	0	300 000	- 300 000	0	300 000
Kostnadsførte anskaffelser	16 486	0	16 486	16 486	0
Fremmede tjenester	258 219	300 000	- 41 782 -13,9%	258 219	300 000
Kontorkostnad	56 765	20 000	36 765 183,8%	56 765	20 000
Telefon, porto o.l.	17 148	19 000	- 1 852 -9,7%	17 148	19 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	454 023	450 000	4 023 0,9%	454 023	450 000
Kontingenter og gaver	20 155	0	20 155	20 155	0
Annen kostnad	1 037 335	1 190 000	- 152 665 -12,8%	1 037 335	1 190 000
Overføring til neste periode	- 89 240	0	- 89 240	- 89 240	0
Sum driftskostnader	1 782 386	2 381 000	- 598 614 -25,1%	1 782 386	2 381 000
Driftsresultat	126 154	0	126 154	126 154	0
Resultat før skatt	126 154	0	126 154	126 154	0
Årsresultat	126 154	0	126 154	126 154	0

Norsk Kulturskoleråd, avd 60 Nordea  
Hele 2017

	Perioden, Januar - Desember			Siste 12		2017
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	måneder	Budsjett
Salgsinntekter	1 191 789	960 000	231 789	24,1%	1 191 789	960 000
Andre inntekter	10 000	90 000	- 80 000	-88,9%	10 000	90 000
Sum driftsinntekter	1 201 789	1 050 000	151 789	14,5%	1 201 789	1 050 000
Bruttofortjeneste	1 201 789	1 050 000	151 789	14,5%	1 201 789	1 050 000
Lønnskostnad	207 495	329 000	- 121 505	-36,9%	207 495	329 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	109	46 000	- 45 891	-99,8%	109	46 000
Andre personalkostnader	27 345	57 000	- 29 656	-52,0%	27 345	57 000
Sum personalkostnader	234 949	432 000	- 197 051	-45,6%	234 949	432 000
Kostnader lokaler	18 321	10 000	8 321	83,2%	18 321	10 000
Leie maskiner, inventar o.l.	0	18 000	- 18 000		0	18 000
Kostnadsførte anskaffelser	70 841	0	70 841		70 841	0
Fremmede tjenester	282 469	200 000	82 469	41,2%	282 469	200 000
Telefon, porto o.l.	4 190	0	4 190		4 190	0
Kostnad og godtgjørelse for reiser	370 747	190 000	180 747	95,1%	370 747	190 000
Kontingenter og gaver	6 731	0	6 731		6 731	0
Annen kostnad	0	200 000	- 200 000		0	200 000
Overføring til neste periode	213 541	0	213 541		213 541	0
Sum driftskostnader	966 840	618 000	348 840	56,4%	966 840	618 000
Driftsresultat	0	0	0		0	0
Resultat før skatt	0	0	0		0	0
Årsresultat	0	0	0		0	0



## Sak 2018.11 Landsstyremøte 2018

**Saksdokumenter:** 2018.06 Innkomne saker til landstinget  
2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling  
2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd  
2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen  
2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet  
2018.06 E Rettleingshefte for nye kulturskuleleiarar  
2018.06 F Reiseutjamning ved Landstinget  
2018.06 G Organisasjonens regnskapsføring  
2018.06 H Politisk plattform  
2018.06 I Fremtidens kulturskole  
2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser skal kulturskolene motta for medlemskontingenten de betaler til Norsk kulturskoleråd?  
2018.06 K Kulturskole for alle  
2018.06 L Synlinggjøring

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen

---

Vedlagt følger innkomne saker til landsstyremøte.

Styret vil i møtet drøfte og fordele sakene til videre behandling og fremlegg i sakskart til landsstyret.

Styret vil også ferdigstille egne saker.

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

**Forslag til vedtak:**



## **Sak 2018.06 A      Fagplan film, animasjon og spillutvikling**

**Forslagsstiller:**      Region Øst  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

Film og animasjon er moderne kommunikasjonsformer. I begynnelsen var filmen gjerne sett på som en moderne versjon av teatret, og hentet gjerne stoff fra litteraturen.

Har slikt sett mer til felles med litteratur og drama enn bildende kunst.

Tradisjonelt ressurskrevende medium både økonomisk og teknisk.

Film er primært et massemedium. Har historisk ikke vært et subjektivt og personlig medium. Ved produksjon er det krav til team med sammensatt spesialkompetanse. Krever god forståelse av fagspesifikk terminologi.

Film og mediets utvikling har hele tiden vært nært knyttet opp mot teknisk utvikling – et teknologidrevet medium. Eksempel. Først var filmen å regne som filmet teater – uten lyd. Så kom lyden, og fargefilmen. Deretter fjernsyn og utviklingen av livesendinger.

På samme måte: Utviklingen av lette filmkameraer, senere videokameraer, hjemmevideo før den digitale revolusjon. I dag iPhone og lignende.

Nye og beslektede plattformer/medium: Spill og spillutvikling, VR etc. Digitale forteller etc.

Film er primært et fortellende medium der narratologi og dramaturgi er sentrale begreper.

Film er et audiovisuelt medium – viktig med forståelse av sammenheng mellom lyd og bilde.

I dag er det et digitalt medium, krever teknisk kompetanse.

Visuell kunst er som begrep gjerne synonymt med bildende kunst (eller billedkunst), altså tradisjonelle kunstarter som malerkunst, tegning, grafikk, skulptur, vev osv.

(Innenfor det vi oppfatter som «institusjonen kunst» har også film eller videokunst sin plass, men er et marginalt fenomen med få fellestrekk med det vi mer tradisjonelt oppfatter som film, animasjon og media.)

Film har en annen historisk bakgrunn og enn bildende kunst, og terminologi og begrepsforståelse er ulik. Dette kommer tydelig fram i utkast til fagplan for visuell kunst.



Film og animasjon som er som fagretning sett på som medieutdanninger; lærere til film og mediefagene bør rekrutteres fra disse. Eksempel: medieutdanningene i Volda, film og fjernsynsutdanningene på Lillehammer osv. I videregående skole regnes film inn under medieutdanningene – ikke kunst/estetiske fag.

I grunnskole er film, filmanalyse etc. gjerne knyttet opp til norskfaget – ikke formingsfaget.

---

Kulturskolen i Fredrikstad ønsker med dette å fremme forslag til sak til Norsk kulturskoleråds landsstyremøte i juni 2018, for Norsk kulturskoleråd region øst.

### **Ny Fagplan film og mediefag**

I kapittel 3.6.5 i rammeplan for kulturskolen Mangfold og fordypning, står det at *visuelle kunstfag spenner over en rekke ulike tema, arbeidsformer, fagfelt og fag som dels står fram som egne enheter, dels glir over i hverandre og dels er felles, overgripende tema*. Kulturskolen i Fredrikstad har hatt fagene film og animasjon i flere år. Dette er fag som vi mener er av de visuelle som står som egne enheter og som derfor bør få en egen fagplan. Begrunnelsen for dette er at det i disse fagene er behov for en annen tilnærming enn hva som presenteres i Fagplan visuell kunst.

Fag vi mener vil passe inn i denne nye planen er først og fremst film, fjernsyn, klassisk- og digital animasjon og spillutvikling. Det er viktig i utviklingen av tilbud på dette området at man erkjenner at dette er et eget fagområde, med egne fagmiljø, utdanningsløp og faginstitusjoner (f.eks. Norsk filminstitutt, Filmskolen på Lillehammer, Mediefag i videregående skole osv). Det er også viktig å se at det er et område med egen nasjonal politikk jfr. Stortingsmelding 30 – En framtidrettet filmpolitikk. (<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-30-20142015/id2413867/>)

Film, fjernsyn, klassisk- og digital animasjon er fag som kan anses som godt etablerte områder. Et nyere område er spillutvikling, dette er et spennende felt som er i stor utvikling. I begynnelsen av desember 2017 hyret Kulturdepartementet inn konsulentfirmaet Oslo Economics for å kartlegge den norske spillbransjen. Målet var å analysere styrker og svakheter knyttet til utvikling av spill i Norge. I februar ble den ferdige rapporten overlevert kulturminister Trine Skei Grande, og hun uttalte i den forbindelse følgende: *Her ligger det store muligheter i det internasjonale markedet for norske produsenter, det er veldig spennende i et gründerperspektiv fordi veldig mange spillutviklerne i Norge har startet opp for seg selv. Og mot barn og unge ligger det stort potensiale i krysningen mellom spill og skole*. I dette arbeidet kan kulturskolene få en spennende rolle. Spillutvikling er en del av Norsk filminstitutts ansvarsområde og henger således naturlig sammen med filmområdet også politisk.

Digitalisering er en viktig del av nåtiden og fremtiden. Fagene vi mener skal inngå i denne planen er fag barn og unge allerede omgir seg med i dag og som vil være en sentral del av deres fremtid. Vi mener derfor at planen bør bygges rundt de nevnte områdene, men at den også bygges opp på en måte som kan innlemme nye visuelle digitale uttrykksformer, som vil oppstå senere. Skal vi være et skoleslag i utvikling, må vi ta noen valg, som gjør at vi er forberedt på det vi ikke vet at kommer ennå. En god fagplan



på området vil kunne gi kulturskolene mulighet til å imøtekomme fremtidens digitale utvikling og samtidig ta vare på kulturskolens undervisningsformer.

Det finnes gode pedagogiske utdanninger innen kunst og håndverksfaget, men innen film- og mediefeltet er dette mangelfullt. Det vil si at behovet for en rettesnor og en veiledning i hvordan man bygger opp undervisningen i fagene kanskje er større her enn i de mer etablerte fagene. Om kulturskolerådet ønsker at film, animasjon og nye medier skal ha sin plass innenfor kulturskolesystemet er det viktig at området prioriteres med egen fagplan som definerer relevant faglig innhold, og benytter fagspesifikk terminologi. Dette både for å sikre en god og relevant utvikling av tilbud, og også at riktig kompetanse blir rekruttert som lærekrefter innen området.

Trond Ola Mevassvik  
Avdelingsleder  
E6 Østfold medieverksted

John Einar Halvorsrød  
Kulturskolerektor  
Kulturskolen i Fredrikstad

---

#### **Forslag til vedtak:**

- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplaner for film og animasjon.
- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplan for spillutvikling.
- Tidsplanen for dette arbeidet informeres ut til medlemmene.





Sak 2018.06 B **Innspill til virksomhetsplanen i Norsk Kulturskoleråd. Ønsket  
prioritering fra region Øst.**

---

**Forslagsstiller:** Region Øst  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

I perioden siden årsmøtet i region Øst mars 2017, og etter Sentralstyremøtet i juni 2017, har virksomhetsplanen for Kulturskolerådet vært fast punkt på alle styremøter. Styret har bevisst arbeidet med å forankre prosessen med revidering av virksomhetsplanen i alle medlemskommuner. Medlemskommunene har blitt utfordret på hvilke prioriteringer og hvilken retning Kulturskolerådet bør ha i et femårsperspektiv.

De fremkomne ønskede prioriteringer om tiltak til Virksomhetsplan, til Landsstyremøtet 2018, følger nedenfor med beskrivelse og forslag til vedtak.

---

- 1) For å kunne nå målet om en kulturskole for alle bør Norsk Kulturskoleråd utrede mulighetene for å kunne gi tilbud om en plass i Kulturskolen enten gratis eller til subsidierte satser til barn/ungdom fra familier med dårlig økonomi. Her kan vises til ordninger på bl.a. Trosterud, Stovner og Tøyen i Oslo, samt Nedre Eiker og Kristiansand. Dette er ordninger som er knyttet til skole og SFO. Liknende tilbud finnes i andre kommuner, eksempelvis Sarpsborg, hvor det er en tydelig kobling mellom gratis kulturskole og involvering av hele familier. En suksessfaktor for å kunne nå flere elever som ikke vanligvis oppsøker kulturskolen.

**Forslag til vedtak:** Norsk kulturskoleråd skal fremover arbeide systematisk mot politiske nivåer for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen i samhandling med grunnskolen, uavhengig av sosioøkonomiske forhold.

---

- 2) Norsk kulturskoleråd må ta ansvar for å skape nasjonale samarbeidsallianser som bidrar til strukturer for samhandling på regionalt og kommunalt nivå med mål om at kulturskolen blir en viktig part i alle barns/menneskers opplæringsløp.  
Det må arbeides systematisk sammen med KS inn mot UDIR, Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet for å sikre kunnskap om kunstoffagene og kulturskolens rolle og betydning.

**Forslag til vedtak:** Norsk kulturskoleråd skal tilby rådgivning og veiledning, i samarbeid med KS, om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner.

---



- 3) Norsk kulturskoleråd må være en tydelig koordinerende instans som samler eksisterende forskning og synliggjør denne med tanke på kunstfagenes og kulturskolenes rolle og betydning. Kulturskolerådet må være en aktiv pådriver for å sikre større og bredere samhandling mellom UH-sektor og praksisfeltet, med mål om at dette skal styrke kulturskolenes posisjon og tilbud i forhold til et helhetlig opplærings- og oppvekstløp.

**Forslag til vedtak:** Norsk kulturskoleråd tar initiativ til samarbeid med UH-sektor om utvikling av program for videre- og etterutdanning av kulturskolelærere og kulturskoleledere.



## Sak 2018.06 C **Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen**

---

**Forslagsstiller:** Region Øst  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

Fire stortingspolitikere i Kristelig Folkeparti fikk 13. juni flertallet på Stortinget med seg: Det skal lages en egen stortingsmelding om kulturskolen.

I region Øst har det både i styremøter og i regionsamling 31/1-2018, blitt diskutert hvilke aktiviteter regionen ønsker at Norsk kulturskoleråd skal prioritere fremover. Denne saken er et eksempel på en sak som ønskes prioritert av Norsk Kulturskoleråd.

Region Øst ser Kulturskolemeldingen som meget sentral for den fremtidige satsningen på kulturskolene. Dog har regionen ikke oppfattet noe ønske fra sentralt hold i Kulturskolerådet om å involvere alle regionene/fylkene som jo besitter verdifull kompetanse og lokal/regional informasjon og kunnskap, som vil være av uvurderlig betydning å ta med inn i arbeidet med kulturskolemeldingen.

Fremtidens kulturskole må utformes med bakgrunn i lokale og regionale forhold og behov.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.



## Sak 2018.06 D      Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

**Forslagsstiller:**      Region Øst  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

Vurdering for læring er en satsing over flere år med statlige midler og store veiledningsprosjekter nasjonalt og regionalt. I følge UDIR <https://www.udir.no/Vurdering-for-laring/>: *Vi vet at vurdering har stor innvirkning på elevenes og lærlingenes læring. En god vurderingspraksis motiverer og har læring som mål.*

Det er særlig fire prinsipper som er sentrale for å oppnå en læringsfremmende undervisvurdering.

Disse fire prinsippene er forskningsbaserte og en del av forskrift til opplæringsloven. Alle elever og lærlinger har rett på undervisvurdering.

1. Elevene og lærlingene skal forstå hva de skal lære og hva som er forventet av dem.
2. Elevene og lærlingene skal få tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen.
3. Elevene og lærlingene skal få råd om hvordan de kan forbedre seg.
4. Elevene og lærlingene skal være involvert i eget læringsarbeid ved blant annet å vurdere eget arbeid og utvikling.

Gjennom undervisvurderingen får lærer/instruktør og elever informasjon om den faglige utviklingen. Når vurderingsinformasjonen brukes til å fremme læring og tilpasse opplæringen, kalles det *vurdering for læring*.

Ved å satse på vurdering for læring, knyttes kulturskolen opp mot den pågående satsingen i grunnskolene. Vi tar også vår egen rammeplan på alvor.

For å teste ut samarbeid med UDIR, kan det gjennomføres pilotprosjekter i noen skoler og/eller regioner.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for å etablere en nasjonal satsing i kulturskolene der det utløses midler for å utvikle vurdering for læring.



**Sak 2018.06 E      Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar**

**Forslagsstiller:** Fylkesstyret i Sogn og Fjordane

**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

**Bakgrunn**

Det er behov for eit enkelt rettleiingshefte som Norsk kulturskuleråd kan bruke i møte med nyttilsette kulturskuleleiarar. Innhaldet i eit slikt hefte kan konkretiserast gjennom interne drøftingar, ev. i samråd med relevante, eksterne aktørar som f.eks KS, fagforeiningar osv..

**Forslag til vedtak:**

Landsstyret ber administrasjonen utarbeide og distribuere eit slik hefte snarast.



**Sak 2018.06 F      Reiseutjamning ved Landstinget**

**Forslagsstiller:** Fylkesstyret i Sogn og Fjordane

**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

**Bakgrunn**

For å gje alle regionar like mulegheiter til å sende delagatar til Landstinget, innfører Norsk kulturskuleråd prinsippet om reiseutjamning fom. førstkomande Landsting. Det betyr at alle delegatar betaler det same for reise og opphald, uavhengig av kvar ein bur og kvar Landstinget vert arrangert.

**Forslag til vedtak:**

Landsstyret ber administrasjonen utarbeide forslag til korleis dette lettast kan gjennomførast, og legg fram sak om dette for Landsstyret 2019.



## Sak 2018.06 G      Organisasjonens regnskapsføring

**Forslagsstiller:** Fylkestyret i Møre og Romsdal

**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

Norsk kulturskoleråd er i en omstillingsfase ut fra vedtak i landsmøte / landsting. Disse vedtak bygger i stor grad på Skaar-utvalgets utredning «Ny tid – nye oppgaver» og Røe-utvalgets rapport ved arbeidsoppgaver.

Omstillingen er delvis i gang og ansatte vil få delvis nye arbeidsoppgaver fra 01.01.19. Den største endringen så langt er oppløsning av fylkesledda som juridiske enheter og felles regnskapsføring. Felles regnskapsføring skulle lette arbeidet i fylkene, men vi har ikke opplevd dette. For å få laget årsregnskap 2017 for fylkesledda måtte kulturskolerådets økonomisjef ta over og «rydde».

Skaarutvalgets anbefaling:

4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.

Skaarutvalgets rapport finnes [her](#)

Skaarutvalget anbefaler å samle regnskapsføring sentralt i organisasjonen, ikke sette bort arbeidet til regnskapsfirma.

Fylkesavdelingen i Møre og Romsdal foreslår å ta tilbake regnskapsføringen til organisasjonen ved å styrke staben i Trondheim.

Ut fra omstillingen, og mange nye stillingskombinasjoner, vil dette gi en mer oversiktlig økonomi

### **Forslag til vedtak:**

Fylkestyret i Møre og Romsdal foreslår å ta all regnskapsføring inn i organisasjonen. Det henvises til Skaarutvalgets rapport.



**Sak 2018.06 H**

**Politisk plattform**

**Forslagsstiller:** Norsk kulturskoleråd, Nord-Trøndelag og Norsk kulturskoleråd Sør-Trøndelag  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

**Bakgrunn:**

Strategi 2020 legger føringer på Norsk kulturskoleråd som en tydelig samfunnsaktør og virksomhetsplanen ber om at det skal initieres møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, også regionalt. Dersom arbeidet regionalt og lokalt skal bli vellykket så må Norsk kulturskoleråd snakke med én felles stemme og ha en klar prioritering.

Arbeidet med den politiske plattformen bør skape en større felles forståelse for innhold og prioritering av saker og gi tillitsvalgte på region-/fylkesnivå et utgangspunkt i møte med KS, stortingspolitikere og andre relevante aktører.

**Forslag til vedtak:**

1. Landsstyret ber om at det igangsettes et arbeid med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd.
2. Arbeidet med utarbeidelse av plattform må involvere fylkes- og regionlag, Landsstyret i 2019 og alle medlemmer før den vedtas på Landstinget i 2020.





## Sak 2018.06 I **Fremtidens kulturskole**

---

**Forslagsstiller:** Region BTV  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

I region BTV ble det ved regionsamling for rektorer februar 2018, diskutert ulike saker som styret med dette tar videre til Landsstyremøtet.

Det er en kjennsgjerning at noen kulturskoler «sliter» mer enn andre med synkende elevtall og tilbud som ikke treffer blink hos ønsket målgruppe. Mange rektorer lurer på hvordan slike situasjoner kan løses på en best mulig måte. Som kulturskolerektor er man ofte alene og selv om det kanskje bare er å «snakke med noen som får det til», så er ikke dette alltid så enkelt å få til i en hektisk hverdag med knappe ressurser.

Det finnes sikkert GSI-tall som kan si oss noe om hvilke kulturskoler som har en økende eller stabil elevmasse, og hvilke som opplever større negative forandringer. Men dette blir for stor oppgave for den enkelte rektor å ta tak i.

### Spørsmål mange kulturskoleledere stiller seg er f.eks.:

- Hvilke kurs-veileder-rådgiver-tjenester gir faglig fokus på miljøbygging og god læring hos elevene?
- Hva bidrar god læring i kulturskolen til og på hvilken måte kommer dette til uttrykk?
- Har Kulturskolerådet sørget for at rådgivere og organisasjonen sett under ett, har kunnskap om og metoder for å kunne analysere og gi råd med tiltak som fungerer godt?
- Vi tror vi kjenner årsakene til for eksempel elevnedgang, men vi undersøker ikke hva som er den reelle årsaken? Eller fins det undersøkelser som vi ikke kjenner til, men som kan gi oss svar?
- Organiserer kulturskolene undervisningstilbudet sitt godt nok slik at det skapes kvalitet gjennom gode, inkluderende og meningsfulle sosiale fellesskap, som vi jo vet er viktig for motivasjonen hos elevene?
- Driver vi den beste formen for undervisning?
- Hvordan kan vi anerkjenne og videreutvikle kjernevirksomheten i kulturskolen?
- Får vi gode resultater i form av faglig progresjon hos elevene?
- Når mange kulturskoler opplever nedgang i elevtall. Hva har vi av tiltak? Vet vi hva som virker?
- Hva slags kapasitet og verktøy har da rådgiver og/eller Kulturskolerådet for å kunne hjelpe?
- Har kulturskolene gode nok lokaler egnet til undervisning og hva har lokaliteter å si for opplevelsen og deltakelsen?
- Med tanke på sosiale møteplasser, akustikk, beliggenhet, er vi gode nok til å kartlegge, informere om behov og lage tiltaksplaner for dette?
- Bør kulturskolen være mer tydelig og deltakende på andre arenaer og i større grad jobbe for felles prosjekter o.l. med samarbeidspartnere og plattformer der barn og unge ferdes?
- I hvilken grad kan digitaliserte plattformer, e-læring og fora bidra til å utvikle tilbudet og være en utvidet læringsarena for å imøtekomme barn og unges medievaner og tilgjengelighet?

### **Forslag til vedtak:**

1. For å sikre at kulturskolene blir så fremtidsrettet som mulig, vil Norsk kulturskoleråd undersøke og sammenfatte årsakssammenhenger, trender og suksesshistorier, og formidle disse som råd og tips til Kulturskolerådets medlemmer.
2. Norsk kulturskoleråd utvikler systematisk og samkjørt opplæring av egne ansatte slik at disse kan bistå kulturskoler i hele landet, med særlig fokus på synkende elevtall.



## Sak 2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser skal kulturskolene motta for medlemskontingenten de betaler til Norsk kulturskoleråd?

**Forslagsstiller:** Region BTV  
**Saksbehandler:** For administrasjonen

---

I region BTV ble det ved regionsamling for rektorer februar 2018, diskutert hva som inngår i medlemspakken for de kommuner som er medlemmer av rådet. Det er en åpenbar uenighet vedrørende hva som rektorene i ulike kommuner forventer. Det kan også synes som om dette varierer fra én region/et fylke til et annet.

BTVs rektorer mener at det med fordel kan synliggjøres hva som inngår i medlemspakken, der medlemskontingent beløper seg opp mot 30 - 40.000 kr. pr. år.

Store kulturskoler betaler en høy medlemskontingent til Kulturskolerådet. Likevel kreves egenbetaling f.eks. på lederkonferansen og andre fagsamlinger.

Noen spørsmål som er kommet opp:

- Hvis en kulturskole trenger hjelp, hva slags kapasitet, og verktøy har da rådgiver eller andre i Kulturskolerådet for å kunne hjelpe?
- Har Kulturskolerådet sørget for at rådgivere og organisasjonen sett under ett, har kunnskapen og metodene for å kunne analysere og rådgj med tiltak?
- Hva kan kommunen/regionen/fylket forvente av rådgiveren?
- Hvor ofte kan man forvente besøk av rådgiver?
  - I møte med
    - rektor alene
    - rektor sammen med skoleeier og/eller andre kommunale ledere
    - møte med lokale/regionale politikere
- Kan deltakeravgiften ved den årlige Lederkonferansen i Oslo inngå som del av medlemspakken? Konferansen samler rektorer og andre fra hele landet, og er en viktig arena for kompetanseheving og erfaringsdeling på kulturskoleledernivå.
- Kan kulturskolene forvente seg årlige regionale samlinger der ledere får faglig påfyll, til en minimal egenandel?

Det bør gå klart frem for rådgiveren hva som inngår i en arbeidsinstruks når det gjelder hvilke oppgaver som skal utføres i regionen/fylket. I dag kan det synes som om det råder tilfeldigheter over hvilke regionale oppgaver som vektlegges/prioriteres avhengig av hvilken rådgiver som til enhver tid er ansatt. Det bør være en samkjøring mellom rådgivere, regioner og fylker, slik at motytelsen for medlemsavgiften oppleves så lik som mulig uansett hvor i landet kulturskolen befinner seg.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd definerer konkret hva den enkelte kommune/region/fylke kan forvente å få av motytelser for medlemskontingenten. Denne informasjonen spres til alle rådets medlemmer.



## Sak 2018.06 K      Kulturskole for alle?

**Forslagsstiller:**      Region BTV  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

I region BTV ble det ved regionsamling for rektorer februar 2018, diskutert ulike saker som styret med dette tar videre til Landsstyremøtet.

### **Kulturskolen - en arena for å forhindre utenforskap. En kulturskole for alle!**

Utenforskap handler gjerne om enkeltpersoner og/eller grupper

- som ikke deltar i skole- og arbeidsliv
- som ikke er en del av eller har et svært begrenset sosialt nettverk
- som ikke opplever tilhørighet til storsamfunn og/eller lokalsamfunn, eller
- som på andre måter ikke deltar på det vi kan definere som alminnelige og dagligdagse arenaer.

Dette gjelder for eksempel flyktninger og innvandrere som er en gruppe som er prioritert i Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan. Det finnes imidlertid også andre grupper som opplever utenforskap og hvor deltakelse i kulturskolen kan forhindre dette.

Karin Gustavsen som forsker på barnefattigdom har skrevet en rapport som er basert på en pilotundersøkelse gjennomført i regi av Telemarkforskning Bø. I den har man sett på om hvorvidt prisen på kulturskoletilbudet kan antas å føre til ekskludering av barn og unge som bor i familier med lav inntekt. Undersøkelsen viser at brukere av kulturskoletilbudet først og fremst er barn og unge fra familier som representerer inntektsgrupper over det nivået som er et anbefalt nedre nivå for måling av fattigdom. Forklaringen på at fattigdomsutsatte barn og unge i mindre grad enn andre barn og unge ser ut til å delta i kulturskoletilbudet, er flerdelt. Prisenivået ser ut til å være en sentral forklaring. Moderasjonsordninger og friplassordninger fører til øket deltagelse. Bredde i tilbudet ser ut til å virke svært positivt på deltagelse fra ulike grupper i samfunnet. Samarbeid mellom kulturskolene og øvrige kommunale etater øker muligheten for bredde i deltagergruppen. Samarbeid mellom kulturskolen, barnehagen, grunnskolen og SFO, og kulturskoletilbudet som en del av det obligatoriske tilbudet for alle, virker positivt inn på målsettingen om «Kulturskole for alle».

Styret i Kulturskolerådet region BTV mener at kulturskolen som arena for å forhindre utenforskap er et tema som bør være aktuelt å diskutere på Landsstyremøtet. Dette kan innebære at Kulturskolerådet i større grad må arbeide politisk for at kulturskolen skal kunne benyttes av alle som ønsker det. Noe som igjen kan medføre behov for økt kommunal støtte fra Staten slik at det kan tilbys svært reduserte priser på deltakeravgift. Et alternativ kan også være at kulturskolen er gratis.

### **Forslag til vedtak:**

Norsk kulturskoleråd løfter tematikken rundt «Kulturskole for alle» ved en økt satsning på politisk dialog om temaet, i tillegg til å arbeide for redusert deltakeravgift.



## Sak 2018.06 L      Synliggjøring av kulturskolene

**Forslagsstiller:**      Region BTV  
**Saksbehandler:**      For administrasjonen

---

Kulturskolen har som så mange andre kulturaktiviteter en utfordring i å stå synlig frem i et hav av forskjellige fritidstilbud for barn og unge. Rekruttering til kulturskolene og de mange varierte undervisningstilbudene er i mange tilfeller krevende og den generelle kunnskapen om skoleformen blant barn og foreldre fremstår ujevn og mange steder alt for dårlig. De så ofte omtalte lange ventelister, eksisterer ikke slik som bare få år tilbake.

Samtidig vet vi at kvaliteten på tilbud og opplæring er svært god og at kulturskolen fyller en viktig rolle i samfunnet. Det er mye potensial i å øke kunnskapen og benytte seg av alle de digitale muligheter og plattformer som finnes på markedsføringsfronten i dag. Et potensial som det på generelt grunnlag for kulturskolen tas altfor lite tak i og med en effekt som synes å være innenfor rekkevidde.

**Kulturskolerådet Region BTV fremmer på bakgrunn av dette, forslag for Landsstyremøtet, om å igangsette en prosess for å skape en felles strategi og verktøykasse for synliggjøring og markedsføring av kulturskolene.**

Problemstillingene med tanke på synliggjøring og markedsføring synes å være ganske lik over hele landet. Selv om hver enkelt kulturskole må tilpasse arbeidet til sitt marked/lokalsamfunn og sin situasjon, vil det være nødvendig og en styrke å ha et felles planverk å jobbe etter. Det er viktig at kulturskolen står samlet og skaper en samlet argumentasjon for å fremheve kvalitetene og styrkene som skoleformen besitter.

Hva som skal gjøres må selvsagt knyttes opp mot de ressurser som kan settes av til arbeidet. Vi mener det må være et markert løft og en betydelig satsing for å kunne ha noe effekt, og fellesskapet må skaffe seg nødvendig kunnskap før strategien utvikles og iverksettes.

Elementer i et slikt arbeid bør/må være alle eller noen av følgende faser og produkter:

- 1) **Innhente fakta:** En markedsundersøkelse og/eller brukerundersøkelse som gir oss nødvendig kunnskap om hva som gjør at elever søker eller ikke søker, slutter eller vurderer å slutte i kulturskolen. Hva kan de om kulturskolen og de tilgjengelige tilbudene og hvilke flater søker de seg til for å finne informasjon? En slik innhenting av fakta gjøres enten via brukerundersøkelser, referansesamtaler eller generelle intervjuer av et visst omfang. En undersøkelse hos brukerne kan også gi idéer til hva som faktisk fungerer godt pr i dag.
- 2) **Lage en markedsstrategi:** Ut fra faktaene som er innhentet, beslutte en strategi som er effektiv og som sier noe om fokus. Våge å velge ut noen retninger for å stå tydelig fram med budskapet over hele landet, men likevel med rom for lokale kvaliteter og tilpasninger. En effektiv strategi som også legger målsettinger for rekruttering og synliggjøring, samt velger ut de kanalene som det skal satses på.



- 3) **Tydelig grafisk profil:** Skape et felles rammeverk for det visuelle, som alle kulturskolene kan benytte seg av. Samtidig som det tas hensyn til lokale behov og kulturskolens/kommunes egen profil/logo. Mange kulturskoler er i dag underlagt sin egen kommunes grafiske profil og det kan føre til at kulturskolens budskap drukner i kommunens mangfoldige tilbud. En grafisk profil, slogan eller budskap må fremstå samlende for alle kulturskolene, men samtidig være fleksibel.
- 4) **Rekrutteringskampanje:** Kulturskolerådet bør tilrettelegge for og iverksette en kampanje med formål om å rekruttere og synliggjøre kulturskolen på nasjonalt plan, og samtidig lage kampanjemateriell som kulturskolene lokalt kan benytte for å følge opp i samme kampanjeperiode.
- 5) **Digital kompetanse:** Kulturskolen bør ligge i front innen digital synliggjøring og skaffe seg kompetanse på effektiv digital markedsføring og aktivitet. Et kompetanseløft for kulturskolene for å fremstå mer samlet og også stikke seg ut i et krevende og mangfoldig fritidstilbudsmarked. Aktivitet og innhold skapes lokalt og det må settes av tid og ressurser til å heve kompetanse i hele organisasjonen.
- 6) **Brukerveiledning og gjennomføring:** Det må lages en felles verktøykasse og bruksanvisning på «slik gjør vi det i kulturskolen». Med tydelige og tidstilpassede veiledninger på hva som skal gjøres, når og hvordan. Det er krevende for hver kulturskole å tilegne seg denne kompetansen, og dette bør administreres og tilrettelegges for av et fellesskap eller utvalg.

Den type arbeid som er beskrevet ovenfor, bør skapes i samarbeid med et profesjonelt miljø, men samtidig sørge for at kompetansen blir overført til Kulturskolerådet og til hver enkelt kulturskole. Det er et langsiktig arbeid hvor viktigheten av en god strategi som alle følger er vesentlig. Vi står sterkere samlet og dette er spesialkompetanse som det er svært krevende for den enkelte skole å bli ekspert på selv. Uansett så er dette noe av det viktigste for kulturskolens fremtid som kan gjøres for å fremstå som et attraktivt og synlig tilbud.

Kulturskolerådet region BTV ønsker at landsstyret skal diskutere de muligheter og utfordringer kulturskolene har, og igangsette et viktig og nødvendig arbeid. Landsstyret må ta eierskap til prosessen og sørge for langsiktighet og kontinuitet i et slikt arbeid, slik at det fremstår som et stort, langsiktig og forpliktende felles løft/strategi.

#### **Forslag til vedtak:**

Landsstyremøtet 2018 nedsetter en arbeidsgruppe som igangsetter en forundersøkelse på arbeidet med felles synliggjøring av kulturskolene. Arbeidsgruppen legger frem en aktivitets-, tids- og ressursplan til neste landsstyremøte for vedtak.



## **Sak 2018.12 Styrets egnevaluering**

**Saksdokumenter:** Dette dokument

**Saksbehandler:** Merete Wilhelmsen

---

### **Saksutredning:**

Grunnet forfall i styret vil denne saken ikke bli ferdig behandlet i dette møtet.

### **Forslag til vedtak:**

Saken utsettes til første styremøte høsten 2018



## **Sak 2018.13 Referat fra møte i kontrollkomiteen**

**Saksdokumenter:** Dette dokument  
Referat fra kontrollkomiteen

**Saksbehandler:** Lars Emil Johannessen

---

### **Saksutredning:**

Styret har mottatt referat fra kontrollkomiteen som er vedlagt saken.

### **Forslag til vedtak:**

Styret tar referatet til orientering.

Referat fra møte i kontrollkomiteen

Dato: 08.03.18

Sted: Kype

Tilstede: Gro Dalen, John.E. Halvorsrød og Hans W. Bræin

Forfall:

### **Sak 1: Sak om godtgjørelse til landsstyret, sentralstyret, fylkes-regionsstyrer, komiteer og utvalg**

Kontrollkomiteen anser det vedtaket som er gjort av landstinget som gjeldene for denne saken.

## SAK 8 – GODTGJØRELSE TIL LANDSSTYRET, SENTRALSTYRET, FYLKES- REGIONSSTYRER, KOMITEER OG UTVALG

### **Administrasjonens innstilling til landstinget:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

### **Vedtak:**

1. Landstinget vedtar forslag til satser som foreslått av administrasjonen.
2. Landsstyret får i mandat å utrede en ny honorarordning med bakgrunn i de nye vedtektene.

Dette betyr at landsstyret utreder sak om ny honorarordning, saken legges fram for landstinget for vedtak. Inntil sak er vedtatt av landstinget anser kontrollkomiteen at vedtaket fra landstinget 2016 er gjeldende. Dette innebærer at satser blir stående og at honorarnivå for styreleder fastsettes av den enkelte fylkes- regionstyre.

Kontrollkomiteen vil påpeke at det ikke er heldig at det enkelte styre selv kan fastsette honorar for styreleder alle den tid alle andre honorarsatser vedtas av landstinget. Dette er noe landsstyret bør vurdere om skal endres i forbindelse med utredning av ny honorarordning.

### **Sak 2: Fordeling av arbeidsoppgaver i komiteen**

Fylkeslagene og oppfølging av protokoller ble gjort slik:

Gro: Finnmark, Troms/Svalbard, Nordland, Møre og Romsdal og Sogn og Fjordane

Hans: Trøndelag, Hordaland, Rogaland og Agder

John Einar: Region BTV, Region Øst, Oppland og Hedemark



**Sak 3: Honorar for styremedlemmer i region- fylkeslag**

Honorarsatser for styremedlemmer i fylkes- regionlag fastsettes av landstinget. Kontrollkomiteen er av den oppfatning av de ulike lokallagene ikke kan fastsette andre satser enn det som er vedtatt av landstinget.

Dette vil bli fulgt opp i de sakene det er nødvendig.

**Sak 4: Møter vår 2018**

Kontrollkomiteen deltar i forbindelse med landsstyremøte, juni 2018. Komiteen har i tillegg behov for et møte når landsstyrepapirene er klare. Komiteen ønsker at dette møtet gjennomføres i Trondheim.

mvh

Hans W. Bræin  
Referent



## Sak 2018.14 Orientering om omstillingsprosessen i Norsk kulturskoleråd

- Saksdokumenter:**
- Dette dokument
  - Omstillingen i Norsk kulturskoleråd
  - Stillinger i Norsk kulturskoleråd

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

---

### Saksutredning:

Norsk kulturskoleråd har det siste året vært inne i en omfattende omstillingsprosess. Denne prosessen har utgangspunkt i landsmøte- og landstingsvedtak, samt vedtak i landsstyre og sentralstyre. I tillegg har en vurdering av det fremtidige kompetansebehovet i Norsk kulturskoleråd vært en nødvendig faktor i prosessen.

Følgende punkter er derfor de viktigste elementene som tydeliggjør behovet for omstilling:

- Vedtak i Norsk kulturskoleråds politiske organer
- Strategi 2020, vedtatt i landsmøtet 2012, justert i landsmøte 2014 og landsting 2016.
- Skaarutvalget, vedtatt i landsmøte 2014  
Vedtak:
  1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver med endringer gjort i kap 7.
  2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7 med tillegg av forslag H.
  3. Status angående arbeidet med å implementere Skaar-utvalgets konklusjoner legges fram som egen sak på Fylkesledersamlingen våren 2015.
- Røe-utvalget, vedtatt i landsstyremøte 2017  
Vedtak:
  - Landsstyret tar saken til orientering.
  - Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.
- Kommune- og regionreformen
- Honorarreform, fylker og regioner Norsk kulturskoleråd inkl. driftstilskudd fylker regioner
- Overordnede fokusområder; veiledning, rammeplan, kulturskole og inkludering
- Virksomhetsplan
- Grunnlag for midler på statsbudsjettet
- Samfunn og scenarier, for eksempel digital utvikling og fremtidig arbeidsmarkedsutvikling

En av hovedutfordringene er om Norsk kulturskoleråd kan leve opp til de forventningene som er signalisert gjennom både Strategi 2020 og virksomhetsplanen. Eksempler på målformuleringer og utsagn i disse dokumentene er:

- Norsk kulturskoleråd skal være den ledende utviklingsorganisasjonen for kulturskolen i Norge.



- Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.
- Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.

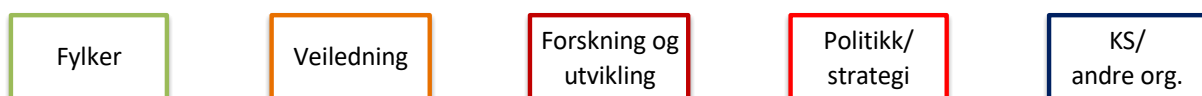
Når det gjelder Skaar-utvalget og Røe-utvalget initierer rapportene fra begge utvalgene et perspektivskifte for kulturskolerådet. Dette handler om å styrke det regionale og lokale fokuset, og å oppskalere den politiske aktiviteten. Dette gjenspeiles i omstillingsarbeidet både mht hvilke stillinger og kompetanse som det er behov for, og fokuset på å ta hele landet i bruk.

Røe-utvalget gir også anbefalinger om en endring/tydeliggjøring virksomhetsområdene i organisasjonen, noe som innebærer en endring av organisasjonskartet.

I arbeidet med omstillingen har en benyttet Norsk kulturskoleråds arbeidsgiverorganisasjon KS-Bedrift aktivt for hele tiden å kvalitetssikre prosessene. En har vært svært nøye på å følge arbeidslivets lover og retningslinjer, både mht Hovedavtalen, Hovedtariffavtalen og arbeidsmiljøloven. Et viktig moment har vært involvering. Derfor ble det opprettet et omstillingsutvalg bestående av ledergruppa, tillitsvalgt for MfO og ytterligere en ansattrepresentant. Det ble utarbeidet en tidslinje og fremdriftsplan etter mal fra KS-bedrift. To av møtene i omstillingsutvalget ble definert som drøftingsmøter som ble protokollert. En har omforente, signerte drøftingsprotokoller fra begge møtene. De andre møtene var prosessmøter hvor det ble ført referat.

Medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd er orientert om prosess og fremdrift i flere møter.

Med bakgrunn i arbeidet i omstillingsutvalget er det nå definert en ny stillingsstruktur i Norsk kulturskoleråd. Det er tegnet opp en matriseorganisasjon hvor man med bakgrunn spesielt i Røe-utvalgets anbefaling har definert overordnede virksomhetsområder:



I det vedlagte dokument, Omstilling i Norsk kulturskoleråd, er dette tydeliggjort. Her finner man utformingen av det nye organisasjonskartet. De nye stillingene med stillingsbeskrivelser ligger også som vedlegg.

Utfordringene ved det å illustrere organisasjonen Norsk kulturskoleråd i et organisasjonskart har spesielt vært å ikke lage et kart som låser medarbeiderne i avdelinger, men samtidig tydeliggjøre at det er virksomhetsområder som skal fremheves.

Omstillingsprosessen innebærer at alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd må søke sin stilling på nytt, basert på de nye kompetansekriteriene. Som det fremgår av drøftingsprotokollene har man følgende utvalgskrets i omorganiseringen:

I utvalgskretsen er alle ansatte unntatt direktør. Direktør har ut fra behov og etter å ha



vurdert kompetansekartlegginga besluttet at assisterende direktør, kontorsjef og kommunikasjonssjef er nødvendige i den videre prosessen.

I drøftingen ble man enig om følgende utvalgsriterier:

1. Kompetanse
2. Egnethet

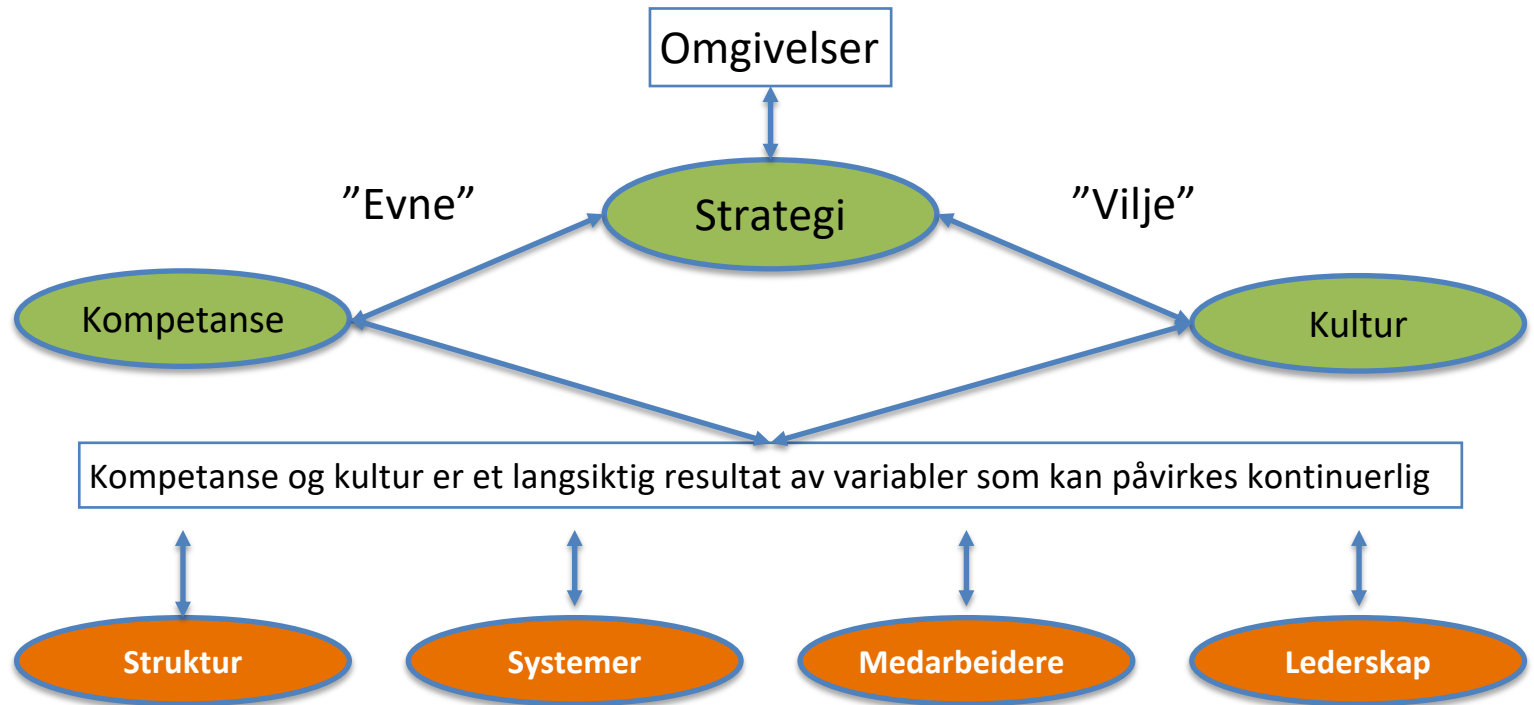
6. april 2018 fikk alle ansatte informasjon om de nye stillingene samt søkeprosedyre og søknadsfrist. Fristen for å søke stilling er satt til 18. april 2018. Prosedyren videre vil være å ha et drøftingsmøte med den enkelte med bakgrunn i søknaden. Deretter vil de nye stillingene bli tilbudt. Dette følges videre opp med en endringsoppsigelse av den gamle stillingen.

Det er et mål at så mye som mulig knyttet til omstillingen skal være avklart til sommerferien 2018. En må allikevel ha beredskap på at dette kan måtte gjennomføres i flere etapper. Prosessene skal uansett være kvalitetssikret og følge arbeidslivets spilleregler.

**Forslag til vedtak:**

Styret tar orienteringen om omstillingsprosessen i Norsk kulturskoleråd til orientering.

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd



# Den ledende utviklingsorganisasjonen....

Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.

Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.

Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.



# Omstilling i Norsk kulturskoleråd



### Elementer i omstillingen:

- Vedtak i Norsk kulturskoleråds politiske organer
- Strategi 2020
- Skaarutvalget
- Røe-utvalget
- Kommune/regionreform
- Honorar-reform, fylker og regioner Norsk kulturskoleråd inkl. driftstilskudd fylker regioner
- Overordnede fokusområder
- Virksomhetsplan
- Grunnlag for midler på statsbudsjettet
- Samfunn og scenarier, for eksempel digital utvikling



# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

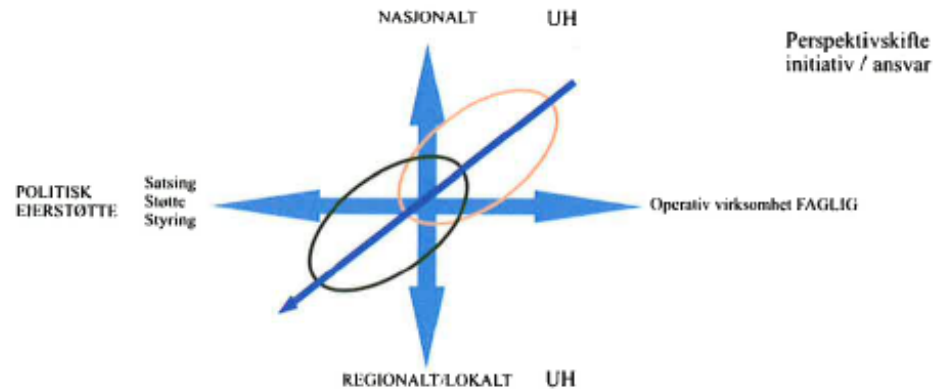


Landsmøte 2012  
Landsmøte 2014  
Landsmøte 2016



# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

## Perspektivskiftet i Norsk kulturskoleråd:



Det er likevel nødvendig å oppskalere den politiske aktiviteten på alle nivå: nasjonalt, regionalt og kommunalt. Skaarutvalget mener at det ligger et særskilt ansvar i kulturskolerådets nasjonale politiske ledd for å initiere og samkjøre politiske prosesser på alle nivå, både internt og eksternt.

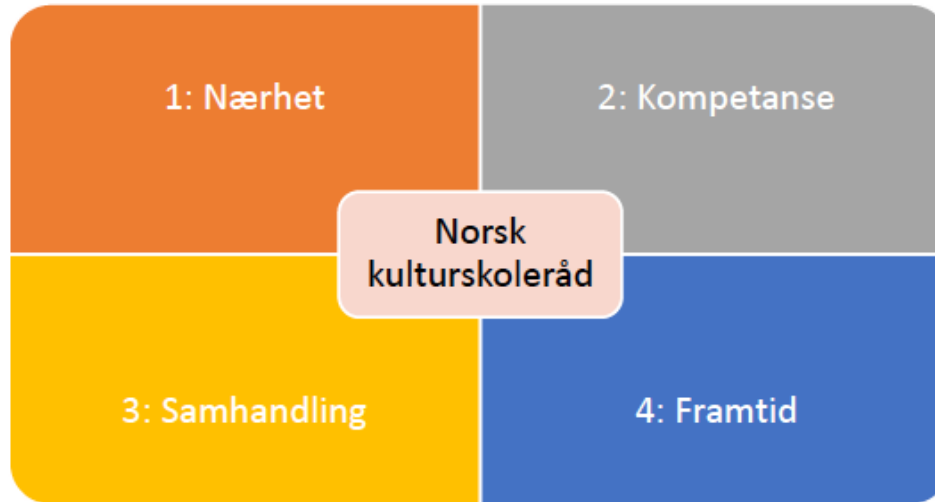
## Sak 2017.08 A Røeutvalget



# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

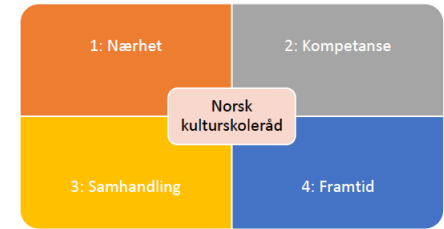
## Strategi 2020

Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen.



Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i utviklingsarbeidet, og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd



## Nærhet

- Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet.

## Kompetanse

- Kunst- og kulturoppplæring er et kommunalt ansvar, og Norsk kulturskoleråd vil bistå med organisasjonens kompetanse i de kommunale prosessene.

## Samhandling

- Kulturskolerådet skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for et godt utviklingsarbeid.

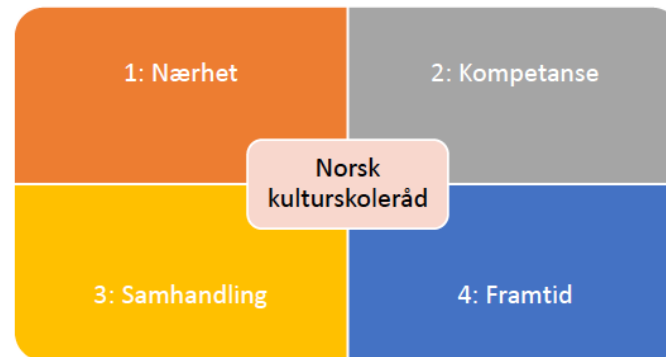
## Fremtid

- Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov hos medlemmene for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen.

## Strategiområder i strategi 2020

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert strategiområde har tre fokusområder for organisasjonens arbeid i perioden.



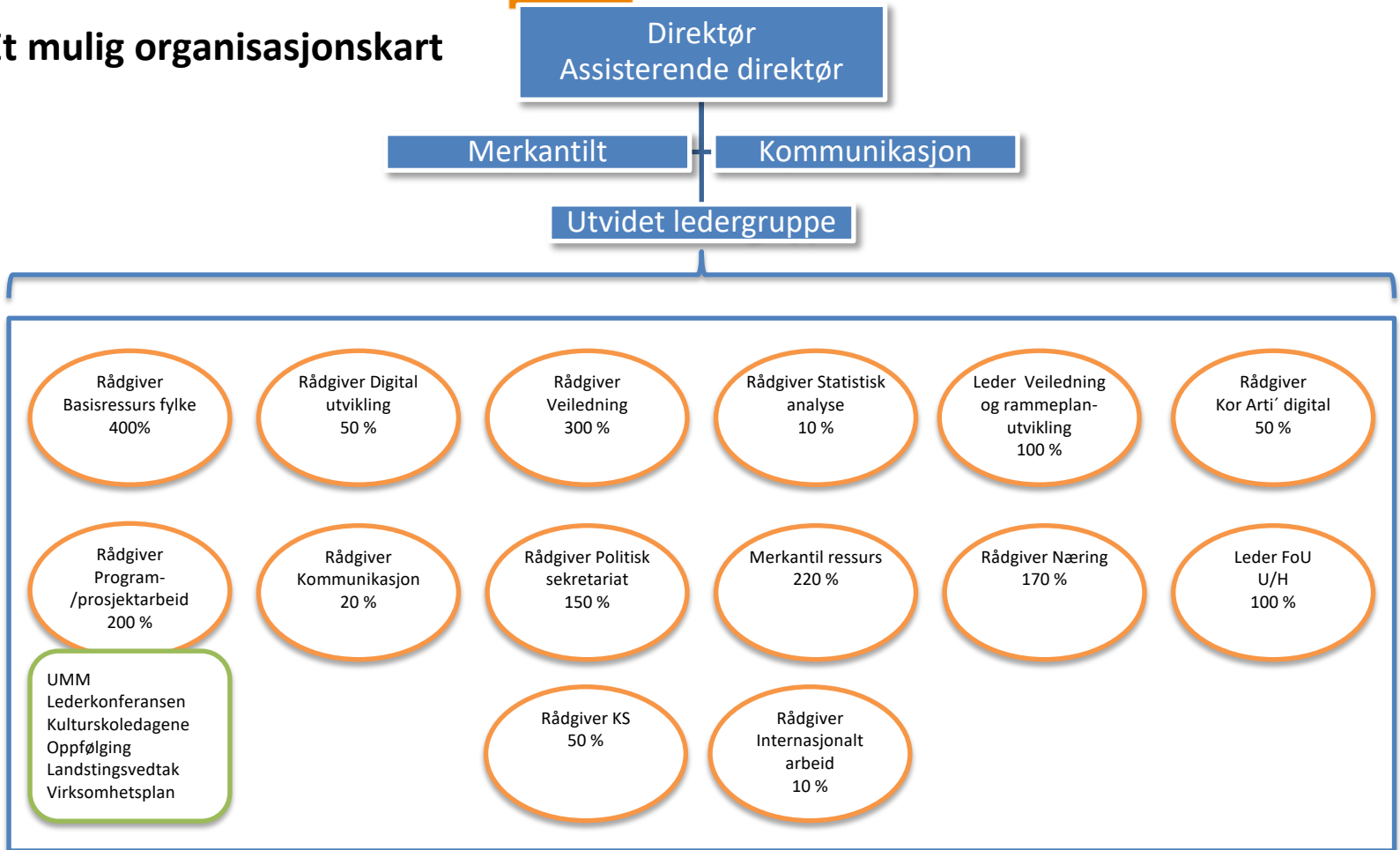
# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

## Tidslinje - fremdrift

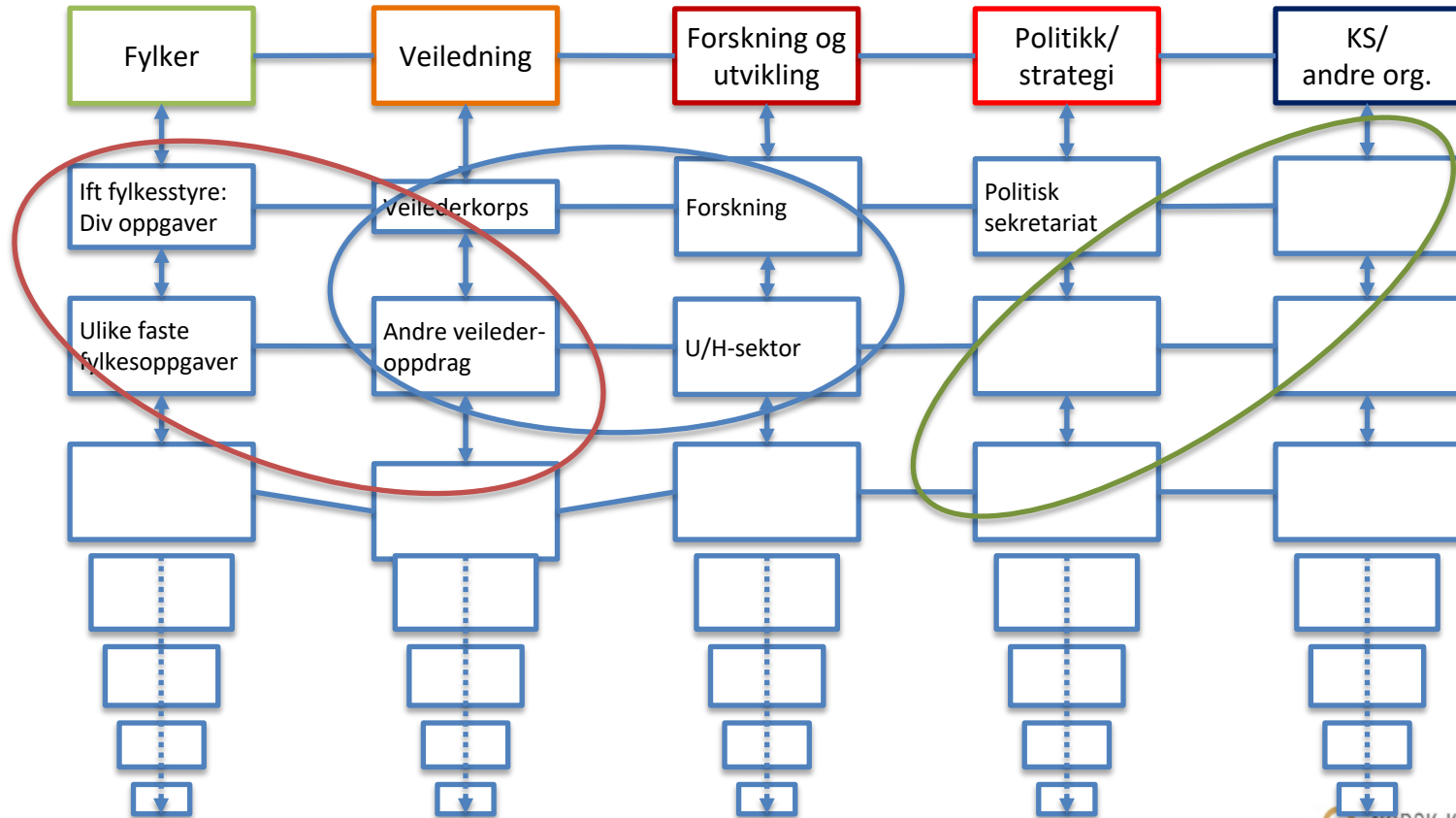


# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

## Et mulig organisasjonskart







## Hovedavtalen Del C

### Selvstendige rettssubjekter med medlemskap i KS Bedrift

#### § 3-1-1 Drøftinger om bedriftens ordinære drift og omlegging av driften

Bedriftens ledelse skal så tidlig som mulig drøfte med de tillitsvalgte:

- spørsmål som vedrører bedriftens økonomiske og produksjonsmessige stilling og utvikling
- forhold som har umiddelbar sammenheng med arbeidsplassen og den daglige driften
- de alminnelige lønns- og arbeidsforholdene ved bedriften
- omlegginger av viktighet for arbeidstakerne og deres arbeidsforhold
- sysselsettingsspørsmål, herunder planer om utvidelser og innskrenkninger

#### § 3-1-3 Nærmere om drøftinger og informasjon

- a) Før bedriften treffer sine beslutninger i saker som angår arbeidstakernes sysselsetting og arbeidsforhold, skal de tillitsvalgte gis muligheter for å fremme sine synspunkter. I de tilfeller bedriftsledelsen ikke finner å kunne ta hensyn til de tillitsvalgtes anførsler, skal den grunngi sitt syn. Fra drøftingene skal det settes opp protokoll som undertegnes av begge parter.
- b) I saker som omhandler forhold omfattet av § 3-1-2 og § 9 skal tillitsvalgte informeres om årsakene til bedriftens disposisjoner samt de juridiske, økonomiske og arbeidsmessige konsekvensene disse må antas å få for arbeidstakerne.

## Drøftingsprotokoll 1, møte 9.2.2018

**I forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd ble disse sakene drøftet:**

1. Utvalgskrets

I valgskretsen er alle ansatte unntatt direktør.

Direktør har ut fra behov og etter å ha vurdert kompetansekartegginga besluttet at assisterende direktør, kontorsjef og kommunikasjonssjef er nødvendige i den videre prosessen.

2. Utvalgskriterier

1. Kompetanse
2. Egnethet

3. Kompetanse og kompetansebehovet i organisasjonen jf prosess i forrige møte

Kompetansebehovet er nå tydeliggjort og nedskalert i forhold til oppsett i *Referat fra møte i Omstillingsutvalget 19.10.2017* og presentert i vedlagte PP på tre ark fordelt på Strategiområdene 1, 2 og 3 i Strategi 2020.

## Drøftingsprotokoll 2, møte 13.3.2018

I forbindelse med omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd ble disse sakene drøftet:

- Utkast til de nye stillingene med stillingsutlysning
  - *Alle ansatte i Norsk kulturskoleråd inkludert alle frikjøpte, omfattes av omstillingsarbeidet i Norsk kulturskoleråd med de samme rettigheter. Vikarer og midlertidig ansatte omfattes ikke av omstillingsarbeidet og kan ikke søke disse interne stillingene.*
  - *Alle stillingsutlysningene er gjennomgått og revidert i møte.*
  - *Direktør informerer om og gjennomgår alle stillingsutlysningene på ansattmøte 3.4.18.*
  - *Direktør har dialog med fylkes-/ regionlederne 4.4.18 vedr. stillingsutlysningene.*
  - *Stillingsutlysningene sendes ut til alle ansatte 6.4.18.*
- Prosedyrer i forhold til prosessen videre er gjennomgått med fokus på:
  - *Endringsoppsigelse*
  - *Tilsetting i ny stilling*
- Oppdatering av fremdriftsplanen
  - *Framdriftsplan ligger vedlagt.*
- Annet
  - *Ingen saker fremmet.*

## Videre prosedyrer:

### Interessesøknad

Søknad med grunnlag i de nye stillingene som utlyses med bakgrunn i det etablerte behovet for kompetanse.

### Endringsoppsigelse

En endringsoppsigelse er en oppsigelse av den eksisterende arbeidsavtalen, med tilbud om en ny avtale. Ved endringsoppsigelse gjelder de samme reglene som for ordinær oppsigelse.



# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

1.1 SAMFUNNSAKTØR	1.2 UTVIKLINGSAKTØR	1.3 INITIERENDE/KOORDINERENDE ROLLE
<i>Premissleverandør Regjering, KS, myndigheter. Flyktninger/ innvandrere</i>	<i>Rammeplan i alle kommuner</i>	<i>Rammeplan – politisk plandokument Kvalitetssystem</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kommunikasjon               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formidling</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Innovasjon – entreprenørskap               <ul style="list-style-type: none"> <li>• FoU – formidle forskning</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plankompetanse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læreplaner generelt</li> <li>• Rammeplan for kulturskolen</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kommunalkompetanse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plankompetanse</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kulturskolekompetanse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fagpolitisk kompetanse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nasjonale styringsdokumenter</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Politisk kompetanse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statsvitenskap</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utvikling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kvalitetssystem - kompetanse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Inkluderingskunnskap»               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturforståelse</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ledelse</li> </ul>	

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

2.1 HELHETLIG SYN – SOM EN FORETRUKKET PARTNER	2.2 NYSKAPENDE, KUNNSKAPS- OG ERFARINGSDELENDE	2.3 INTERNASJONAL (SENTRAL) SAMARBEIDSAKTØR
<i>Utredninger, St.meld./høringer, Rammeplan, «ordningene» (UKM/DKS)</i>	<i>Bidragstyper innen FoU (bidra og formidle)</i>	<i>EMU Nordisk</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utredningskompetanse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunnskap om nasj.styringsdokumenter (språkforståelse)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forskningskompetanse (FoU)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forskning</li> <li>• Utvikling</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Engelsk fagspråk</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Delingskompetanse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entreprenør- og innovasjonskompetanse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kommunikasjon</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plankompetanse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barnehage</li> <li>• Grunnskole</li> <li>• V.g. skole</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kompetanse om nettverk U/h-sektor               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relasjonskompetanse</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kunnskap om det internasjonale kulturområdet               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturpolitisk kompetanse</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kunstfaglig kompetanse</li> <li>• Rammeplanens fagområder</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FoU</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedagogisk kompetanse</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kompetanse om nettverk – samarbeidsparter               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relasjonskompetanse</li> </ul> </li> </ul>		

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

3.1 ENHETLIG ORGANISASJON	3.2 NASJONALT, REGIONALT OG LOKALT SAMHANDLENDE	3.3 HØG KVALITET I UTVIKLINGSARBEID
<i>Røe-utvalget premissleverandør for organisasjonsutvikling</i> <i>Styrket kommunikasjon</i> <i>Felles rapportering</i>	<i>Røe-utvalget; kartlegging av kompetanse → kompetanseplan i Norsk kulturskoleråd</i>	<i>Høy kompetanse i hele organisasjonen</i> <i>Kompetanseheving</i> <i>Norsk kulturskoleråd; system for vurdering, kvalitet og saksbehandling</i>
✓ Kommunikasjon	✓ Plankompetanse <ul style="list-style-type: none"><li>• Oversikt</li></ul>	✓ Kvalitetssikringssystem <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisasjonsutviklinga</li><li>• Statistisk analysekompetanse<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluering</li></ul></li></ul>
✓ IKT i framtida	✓ «Overblikkskompetanse»	✓ Merkantil
✓ Organisasjon		✓ Økonomi
✓ Ledelse <ul style="list-style-type: none"><li>• Endringsledelse</li><li>• Distanseledelse</li><li>• Prosjektledelse</li></ul>		



## MODELL med følgende føringer og forutsetninger:

### 1. Røe-utvalget

- Oppdimensjonere de regionale stillingsressursene.
- De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter må klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter.

### 2. Kommune- og regionreformen 1.1.2020.

### 3. Sentralstyret har fattet noen prinsipielle vedtak om at den nye inndelinga i landet i 10 fylker med hvert sitt styre også skal gjelde for Norsk kulturskoleråds inndeling.

- Styret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen.
- Viken og Oslo utgjør én region i vår organisering.
- Alle ti regioner etablerer egne styrever.

## MODELL med følgende føringer og forutsetninger (forts.):

### 4. Landstinget 2020 vil ta stilling til endelig ressursfordeling og vedtektsendring.

- Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd (sak)
- 2019-2020 blir en periode å evaluere.

### 5. Innslagspunkt

- Vi organiserer oss som nye NORGE allerede fra 1.1.2019 med vedtatte ressurser i Landsmøtet 2014 som utgangspunkt (40%/70%/90%).
- Konsekvenser for styrer som må samarbeide over fylkesgrenser
- Konsekvenser for ansatte som må samarbeide over fylkesgrenser

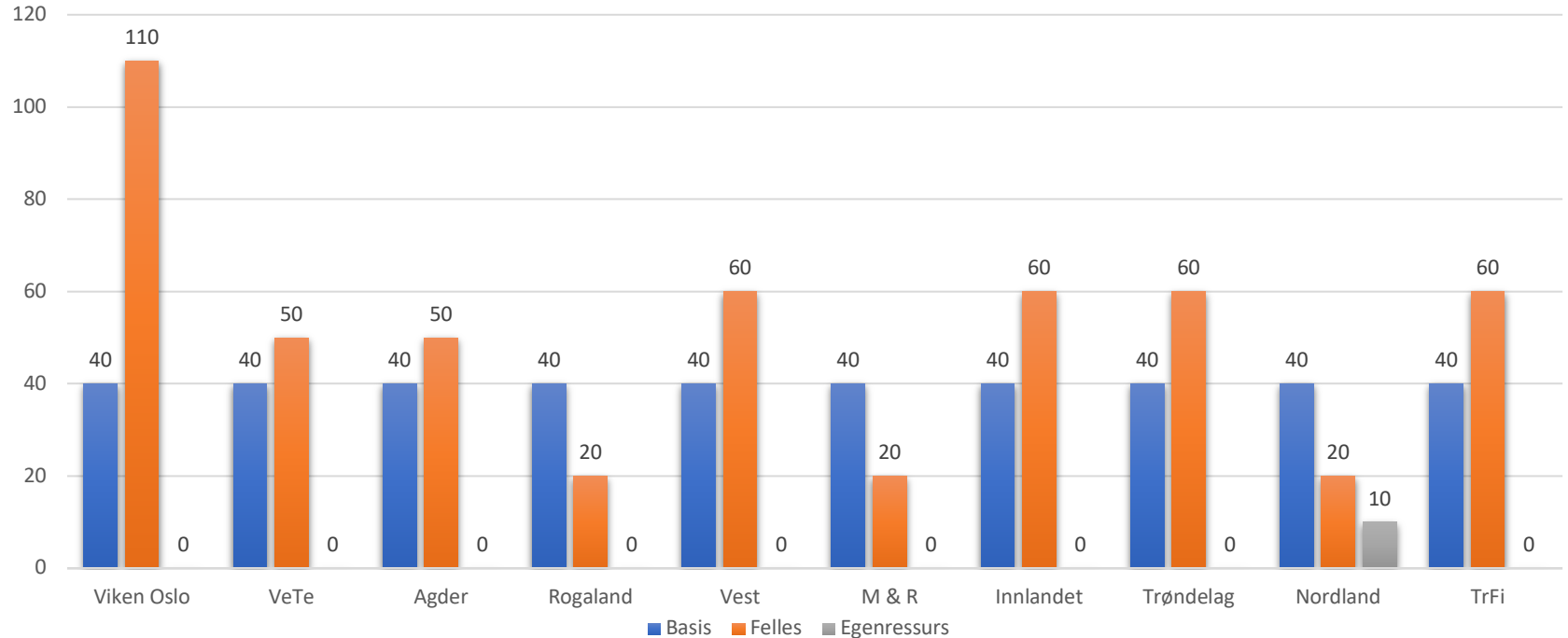
### 6. Sak om nytt honorarsystem i Norsk kulturskoleråd vedtas av Landsstyret juni 2019.

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

	Nye benevnelser	Disse fylkene er med:	Antall kommuner FØR	Antall kommuner ETTER	SUM kommuner ETTER	Norsk kulturskoleråds ressurser i % idag	Ny fordeling i % av helstilling etter antall kommuner	Modell 1 Ressurs etter gjeldende vedtak LM 2014 (40/70/90)	Modell 2 + 10%	Modell 3 + 20%
1	Viken og Oslo	Akershus	22	19	50	30	96,9	90 +40 Oslo	140	150
		Buskerud	21	18		30				
		Østfold	18	13		30				
2	«VeTe»	Vestfold	14	6	23	30	44,6	70	80	90
		Telemark	18	17		30				
3	Agder	Vest-Agder	15	10	23	70	44,6	70	80	90
		Aust-Agder	13	13						
4	Rogaland	Rogaland	26	23	23	40	44,6	40	50	60
5	Region Vest	Sogn og Fjordane	26	19	44	40	85,3	40+40	90	100
		Hordaland	33	25		40				
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal	36	27	27	40	52,3	40	50	60
7	Innlandet	Hedmark	22	22	48	40	93,0	80	90	100
		Oppland	26	26		40				
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag	23	17	37	40	71,7	40+40	90	100
		Sør-Trøndelag	25	20		40				
9	Nordland	Nordland	44	39	39	40	75,6	40	50	60 (+ 10% egne ressurser?)
10	«TroFin»	Troms	24	23	41	40	79,5	40+40	90	100
		Finnmark	19	18		40				
11	Oslo	Oslo	1	1	1	30	1,9	Se Viken og Oslo		
	SUM KOMMUNER		426	356	356	690 %	690 %	700%	800%	910% I tråd med Røe-utvalgets 2 stillinger

## REGIONALE STILLINGSRESSURSER per 1.1 2019

### Ressurser 1.1 2019 - Modell 3



Basisressurs sum 400%

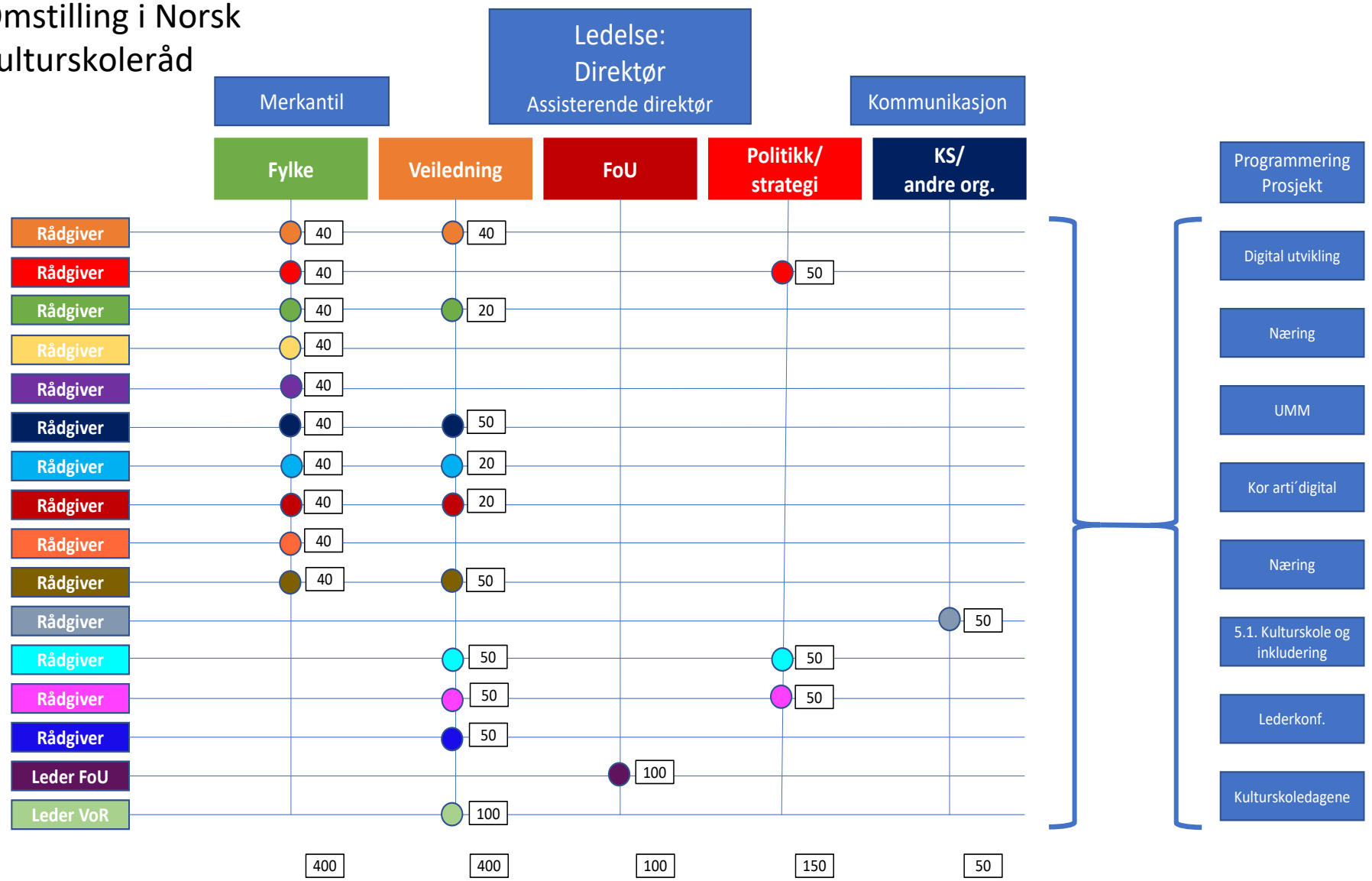
Fellesressurs sum 510%

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd

Basisressurs 40% (92 dager av et årsverk på 230 arbeidsdager)

Oppgaver relatert til styrets arbeid/ økonomi ca 11%		Antall dager	
Styresekretær (jfr Stillingsbeskrivelse rådgiver)	6 styremøtedager	6 forberedelsesdager	
Styresekretær (jfr Stillingsbeskrivelse rådgiver)	4 AU møter		
Økonomisk oppfølging /Azets (Jfr sak om felles regnskapssystem i org.)	2-3		
Oppfølging politisk plan (jfr sak om felles honorar i hele organisasjonen)	3 møtedager med Stortingsbenk/ Fylkespolitikere m.v.	3-4 forberedelsesdager	
		26 dager	
Medlemssørvis eget fylke ca 18%		Antall dager	
Rektornettverk og arbeid opp mot reg U/H-sektor/ kompetansemiljø			
Fagnettverk og arbeid opp mot U/H-sektor/ kompetansemiljø			
Kommunebesøk			
		40 dager	
Oppfølging nasjonale satsinger på regionalt nivå ca 11%		Antall dager	
Drømmestipendet			
Nordea			
Ungdommens musikkmeesterskap			
Virksomhetsplan /Landstingsvedtak			
		26 dager	

# Omstilling i Norsk kulturskoleråd



## **INTERESSESØKNAD – STILLINGER I NORSK KULTURSKOLERÅD**

Norsk kulturskoleråd har gjennom en lengre periode arbeidet med en omstillingsprosess for å gjenspeile kompetansene i organisasjonen til de kompetansene som forutsettes i våre styringsdokumenter og hos våre medlemmer. Dette har resultert i at vi nå går ut internt med interessesøknader på alle stillingsressursene i Norsk kulturskoleråd.

Drøfting er gjennomført med tillitsvalgte.

### **Hvordan gå fram?**

Vedlagt ligger 14 ulike stillingsutlysninger. Dette er de områdene vi nå skal satse på i Norsk kulturskoleråd. Det er stor fleksibilitet i hvordan den enkelte kan sette sammen sin stilling ut fra kompetanse og interesse. Vi ber om at du benytter vedlagte skjema og skriver først inn ditt førsteønske ut fra hva du mener selv at vil være den optimale løsningen for deg. I tekstfeltet ønsker vi at du skriver noen ord om hvorfor.

Så kan det jo være at ikke alle kan få innfridd sitt første-ønske om flere skulle ønske seg det samme. Alle må derfor fylle ut i neste del hva som kan være en god løsning nummer to.

I tråd med organisasjonens interne FoU-strategi ber vi om at alle skriver inn det de selv mener de vil kunne bidra med for å øke vårt volum og synlighet i forhold til dette satsingsområdet. Hva kan du bidra med?

### **Frist for innsending til Morten er 18. april.**

Alle ansatte skal ha en samtale med direktør før det besluttes hvilke oppgaver den enkelte skal utføre i framtida. De arbeidsoppgavene som den enkelte vil få framover vil kunne endres når organisasjonens behov endres.

### **Endringsoppsigelse**

Når den enkelte får tilbud om nye oppgaver vil det bli utformet en endringsoppsigelse. Dette betyr at den arbeidskontrakten den enkelte har per i dag sies opp og erstattes av en ny. Har du spørsmål må disse rettes til Morten.

Mvh

*Morten Christiansen (sign)*

Direktør

#### **Vedlegg:**

- *Skjema Interessesøknad*
- *Stillingsutlysninger – 14 stk*
- *Organisasjonskart*

**SKJEMA – INTERESSESØKNAD**

Navn: \_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_

**Alternativ 1:**

Stilling	%

**Søknadstekst til alternativ 1:****Alternativ 2:**

Stilling	%

**Søknadstekst til alternativ 2:**



**Dette kan være mitt/ mine bidrag innen FoU:**

**Frist 18.4.18** Sendes [morten.christiansen@kulturskoleradet.no](mailto:morten.christiansen@kulturskoleradet.no)

**OVERSIKT OVER STILLINGER I NORSK KULTURSKOLERÅD**

	<b>Tittel</b>	<b>Ressurs</b>	<b>Div</b>
1	Rådgiver – Basisressurs fylke	400%	10 fylker x 40%
2	Rådgiver – Digital utvikling	50%	
3	Rådgiver – Veiledning	300%	
4	Rådgiver – Statistisk analyse	10%	
5	Rådgiver – Næring	170%	
6	Rådgiver – Kommunikasjon	20%	
7	Rådgiver – Politisk sekretariat	150%	
8	Merkantil	220%	
9	Rådgiver – Kor Arti´ digital	50%	
10	Rådgiver – Internasjonalt arbeid	10%	
11	Rådgiver – Program- og prosjektarbeid <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ungdommens musikkmeesterskap</i></li> <li>• <i>Lederkonferansen</i></li> <li>• <i>Kulturskolekonferansen</i></li> <li>• <i>Oppfølging av Landstingsvedtak</i></li> <li>• <i>Oppfølging av Virksomhetsplan</i></li> </ul>	200%	
12	Rådgiver – KS	50%	
13	Leder – Forskning og utvikling <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>U/H tilligger stillingen</i></li> </ul>	100%	
14	Leder – Veiledning og rammeplanutvikling	100%	

## Rådgiver – Basisressurs fylke

10 (ti) stillinger à 40%

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes rådgiverressurs med ansvar for det enkelte fylke i samarbeid med fylkesstyret.

### Arbeidsoppgaver

- Oppgaver relatert til fylkesstyrets arbeid:
  - Styresekretær oppgaver
  - Økonomisk oppfølging
  - Oppfølging politisk plan sammen med styret
- Medlemssørvis i eget fylke:
  - Arbeid med leder-/lærernettsverk opp mot U/H-sektor
  - Kommunebesøk
- Oppfølging av nasjonale satsinger regionalt, som per i dag er:
  - Norsk Tipping og Nordea
  - Ungdommens musikk mesterskap
  - Kulturskolekonferansen (*tidligere Kulturskoledagene*)
  - Virksomhetsplan/Landstingsvedtak

### Ønskede kvalifikasjoner

- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kompetanse og erfaring fra kommunal forvaltning.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver – Digital utvikling

50% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes en 50% ressurs til arbeid med digital kompetanse. Ansvarsområdet retter seg mot den digitale utviklingen i samfunnet, med spesielt fokus på kulturskole som skoleslag og kommunal tjenesteyter.

### Arbeidsoppgaver

- Utrede og undersøke scenarier med bakgrunn i den digitale utviklingen i samfunnet.
- Skaffe oversikt over muligheter, verktøy og kompetanse innen feltet.
- Bygge nettverk og etablere en kunnskapsbase innen feltet.
- Være en ressurs for Norsk kulturskoleråd og kulturskolene når det gjelder bl.a.
  - Digitale ferdigheter
  - Pedagogiske utviklingsmuligheter
  - Informasjons- og datasikkerhet

### Ønskede kvalifikasjoner

- Digital kompetanse, herunder god forståelse av et bredt spekter av verktøy, bl.a. Office-produkter.
- Erfaring fra arbeid med og utvikling av digitale systemer.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver – Veiledning

Inntil 300% stilling *(Du kan maksimalt søke på en 50% stilling)*

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes inntil tre årsverk med ansvar for å drive veiledning ut mot våre medlemskommuner. Veiledningen er et tilbud til kulturskoleeiere og kulturskoler som ønsker å etablere et permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.

### Arbeidsoppgaver

- Utarbeide en plan og en oversikt over veiledningsprosessen i kommunen - inneholdende mål, aktiviteter, milepæler, metoder og verktøy. Dette skal gjøres i samarbeid med kulturskoleansvarlig, kulturskolerektor og ressurslærer.
- Være en støttespiller og samtalepartner med et eksternt blikk for kulturskoleansvarlig, kulturskolerektor og ressurslærer i utviklingsarbeidet.
- Bistå kulturskoleansvarlig og kulturskolene i arbeidet med å utvikle virksomheten som et helhetlig og velfungerende system ved bruk av veiledningsmetodikk og analyse.
- Bringe inn erfaringer med samarbeid og kulturskoleutvikling fra andre kommuner.
- Delta i organisasjonens veilederkorps sine felles møter samt i møter med ressursteam fra U/H-sektor - i samarbeid med leder for veiledning og rammeplanutvikling.
- Benytte kvalitetsutviklingsverktøy i arbeidet.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring i veiledningsarbeid og/eller utdanning i veiledning/coaching.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver – Statistisk analyse

Inntil 10% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes en ressurs på 10% til statistisk analyse.

### Arbeidsoppgaver

- Utarbeide årlige oversikter og årsrapporter.
- Bistå politisk og administrativ ledelse med oppdatert statistisk materiell.
- Leverer relevant statistisk materiale innenfor kunst- og kulturfeltet til samarbeidsparter.
- Formidle statistisk analyse til våre mediekkanaler i samarbeid med kommunikasjonssjef.
- Formidle statistisk materiell til alle ansatte i kulturskolerådet.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring og/eller utdanning innen statistikk.
- Kunnskap om GSI og KOSTRA samt andre relevante statistiske baser.
- Analytisk evne til å utarbeide relevant statistisk materiell.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver - Næring

Inntil 170% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det etableres en gruppe med spesielt ansvar for vårt samarbeid med Nordea og Norsk Tipping.

- Tre rådgivere med til sammen inntil 150% ressurs, hvorav én skal ha en koordinerende funksjon
- Produsentressurs i inntil 20%

### Arbeidsoppgaver

- Gjennomføring av inneværende avtaler.
- Kontinuerlig videreutvikling av samarbeidet for hele tiden å være en aktuell samarbeidspartner med innovasjonstyngde.
- Utvikle samarbeid med andre næringslivsaktører som ikke er i konflikt med hverandre.
- Produsent vil ha spesielt ansvar for leveranser til Nordea og Norsk Tipping.
- Gruppen samarbeider med merkantile ressurser, kommunikasjonsavdelinga samt øvrige ansatte i ulike deler av arbeidet.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring fra arbeid med næringslivet.
- Entreprenørskapskompetanse og -erfaring.
- Erfaring og kompetanse på produksjonsarbeid.
- Prosjektledererfaring.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver – Kommunikasjon

20% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes en rådgiverressurs i 20% stilling i Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsavdeling.

### Arbeidsoppgaver

- Produsere artikler for publisering i kulturskolerådets kommunikasjonskanaler.
- Redigere og oppdatere innhold i kulturskolerådets kommunikasjonskanaler.
- Delta i kommunikasjonsavdelingens strategiske arbeid.
- Være kommunikasjonsjefens stedfortreder.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Evne til å kommunisere tydelig og engasjerende.
- Evne til å arbeide nøyaktig også under tidspress.
- Evne til å tenke kommunikasjonsmessig strategisk og gjennomføre strategiske kommunikasjonsoppgaver.
- Digital kompetanse, herunder kunnskap i bruk av tekstredigeringsverktøy o.l.
- Evne til å skrive, redigere og presentere stoff på journalistisk vis.
- Evne til å fotografere samt redigere bilder.
- Evne til å håndtere henvendelser fra medier.
- Kunnskap om profesjonell bruk av sosiale medier.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.



## Rådgiver – Politisk sekretariat

150% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes en 150% ressurs til arbeidet i politisk sekretariat. I ressursen tilligger ansvaret for å lede og koordinere det politiske sekretariatet i Norsk kulturskoleråd.

Sekretariatet vil i tillegg bemannes med ressurser fra merkantil avdeling og kommunikasjonsavdelingen.

### Arbeidsoppgaver

- Utarbeide og følge opp politisk plan for Norsk kulturskoleråd.
- Utarbeide materiell til møter med politikere, byråkrater m.m. i samarbeid med sentralstyret og fylkes- og regionstyrer og kommunikasjonsavdelingen.
- Anvende egnede verktøy til bruk i arbeidet med de politiske prosessene.
- Utarbeide materiell til bruk i det politiske kommunikasjonsarbeidet i samarbeid med kommunikasjonsavdelingen.
- Være sekretær for landstinget, landsstyret og sentralstyret, med ansvar for koordinering av saker, utforming av sakskart, protokoller og kvalitetssikring opp mot organisasjonens vedtekter.
- Ha ansvar for å koordinere reise, opphold og møtelokaler i forbindelse med all politisk virksomhet i samarbeid med merkantil avdeling.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring fra arbeid med politiske prosesser og planarbeid.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

# Rådgiver merkantil

## Sekretær merkantil

Inntil 220% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes 220% stilling på merkantilt område. I stillingen ligger arbeidsoppgaver knyttet til merkantile oppgaver i organisasjonen.

### Arbeidsoppgaver

- Betjene sentralbord og ekspedisjon med administrative oppgaver knyttet til dette
- Fordele, registrere og arkivere post
- Betjene elektronisk påmeldingssystem
- Sende ut materiell
- Fakturere og besvare enkle regnskapsspørsmål
- Gjøre innkjøp
- Foreta bestillinger
- Skrive referat
- Utføre koordineringsarbeid knyttet til ulike arrangement
- Utføre logistikkarbeid
- Oppdatere og utvikle Access og eventuelt annet liknende arbeidsverktøy
- Oppdatere og drifte medlemsbasen
- Delta i program- og prosjektarbeid
- Planlegge og gjennomføre kontraktsforhandlinger i samråd med nærmeste leder
- Programmere og anvende evalueringsverktøy

### Ønskede kvalifikasjoner

- Gode kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt
- Ha god serviceinnstilling, fleksibilitet og selvstendighet
- Evne til å være ryddig, etterrettelig og pålitelig
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter, digitale regnskapssystemer og tilknyttede digitale verktøy

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer

## Rådgiver – Kor Arti' digital

50 % stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes en 50% stilling som rådgiver med ansvar for å drifte og utvikle Kor Arti' digital (KAD).

### Arbeidsoppgaver

- Drift og utvikling av KAD inn mot kommunens behov i tråd med gjeldende planverk.
- Promotering og innsalg.
- Oppfølging av abonnenter.
- Arbeid med rettigheter.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring fra rettighetsarbeid.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver – Internasjonalt arbeid

10% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes en 10% ressurs til arbeidet med internasjonalt arbeid. I ressursen ligger per i dag arbeid med Europeisk musikkskoleunion (EMU) og det nordiske nettverket for nasjonale organisasjoner som er medlemmer i EMU.

### Arbeidsoppgaver

- Utføre arbeid i tråd med organisasjonens strategi på området – med hovedvekt på deltakelse og erfaringsdeling på de ulike arenaer i regi av EMU og det nordiske nettverket.
- Skrive årlig rapport til EMUs rapport til medlemmene.
- Samarbeide med administrativ ledelse.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring fra internasjonalt arbeid innen kunst- og kulturfeltet.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom internasjonale nettverk samt evne til å skape gode internasjonale nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.
- Gode engelskkunnskaper – både muntlig og skriftlig.
- God forståelse for de skandinaviske språkene.
- God innsikt og forståelse av nordiske kulturforskjeller.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver – Program- og prosjektarbeid

Inntil 200% stilling

### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokumenter skal det besettes inntil to årsverk med ansvar for program- og prosjektutvikling. Dette gjelder Ungdommens musikkmeisterskap (ca. 50%), Lederkonferansen (ca. 10%) og Kulturskolekonferansen - *tidligere Kulturskoledagene* (ca. 40%). I tillegg kommer oppfølging av Landstingsvedtak og virksomhetsplan (ca. 100%).

### Arbeidsoppgaver

- Programmering, planlegging, gjennomføring og evaluering - alt i samarbeid med rådgivere med regionalt ansvar, eksterne samarbeidspartnere, merkantil avdeling og kommunikasjonsavdeling.
- Utvikling av prosjekt i tråd med styringsdokument og utvikling med forankring i rammeplan for kulturskolen.
- Samarbeid med merkantil avdeling og kommunikasjonsavdelingen med hensyn til utstyr m.m. på konferanser og arrangement.
- Rapportering til direktør.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring fra programmering av prosjekter og prosjektarbeid.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Rådgiver - KS

### 50% stilling

#### Ansvarsområde

I tråd med organisasjonens strategi- og styringsdokument skal det besettes en 50% stilling for samarbeid med KS.

#### Arbeidsoppgaver

- Bidra til bevisstgjøring av kultur og kulturskole som interessepolitisk område i KS og andre relevante organisasjoner, regionalt og nasjonalt.
- Lede og delta i prosesser sammen med både interne og eksterne aktører innen kulturområdet.
- Legge til rette for økt kontakt og tettere samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og KS samt andre relevante samarbeidsorganisasjoner.
- Veilede og orientere kolleger om aktuelle arenaer og tematikker for samarbeid opp mot KS og andre relevante organisasjoner.
- Planlegge og gjennomføre medlemsdialog på områder som kommunenes eierrolle for kulturskolene og kultursektoren for øvrig.
- Følge opp og holde kontakt med samarbeidsparter i samråd med direktør.
- Bidra i arbeidet med å utarbeide og følge opp politisk plan for Norsk kulturskoleråd i samarbeid med politisk sekretariat.
- Identifisere og initiere aktuelle FoU-prosjekt innenfor kultur- og kulturskoleområdet i samarbeid med FoU-leder.

#### Ønskede kvalifikasjoner

- Erfaring fra arbeid i kommunal forvaltning.
- Erfaring fra arbeid med politiske prosesser og planarbeid.
- Høyere utdanning.
- Erfaring fra prosjektledelse og organisatorisk arbeid.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge, regionalt og nasjonalt.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk, samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

#### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

## Leder – Forskning og utvikling

Inntil 100% stilling

### Ansvarsområde

Det søkes etter en leder som skal ha hånd om Norsk kulturskoleråds arbeid med forskning og utvikling i tråd med vedtatt strategi. I stillingen ligger ansvar for organisasjonens overordnede ansvar for samarbeid med universitets- og høyskolesektor.

### Arbeidsoppgaver

- Realisere og utvikle organisasjonens eksterne og interne FoU-strategi.
- Være primærkontakt og veileder overfor medlemmene i spørsmål om forskning.
- Motivere til, initiere samt lede søknadsprosesser om eksterne forskningsmidler til beste for kulturskolefeltet.
- Formidle forskningsresultater innen det kulturskolerelaterte feltet.
- Sitte i relevante redaksjoner og råd samt delta på konferanser der forskning og utvikling innen kulturskolefeltet er sentralt.
- Samarbeide tett med Nordisk nettverk for kulturskolerelatert forskning og delta i planlegging og gjennomføring av nettverkets konferanser.
- I samarbeid med ledelsen i Norsk kulturskoleråd foreta strategiske valg om disponering av FoU-ressurser internt.
- Veilede kolleger i deres FoU-arbeid samt motivere til formidling og publisering.
- Legge til rette for økt samarbeid om kulturskolerelatert forskning mellom praksisfeltet (medlemmene) og U/H-sektor.
- Arbeide for mer fokus på kulturskolerelatert forskning og utvikling i U/H-sektor.
- Legge til rette for økt kontakt og nære samarbeid mellom kommuner/kulturskoler og Norsk kulturskoleråds fylkesstyres og regionale U/H-institusjoner.
- Legge til rette for en kontinuerlig dialog med U/H-sektor om kompetanse på kulturskolefeltet.
- Holde organisasjonen orientert om forskningspolitiske og administrative strømninger.
- I samråd med direktør følge opp og holde kontakt med samarbeidspartener innen forskning og U/H.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Høyere utdanning, helst ph.d. eller mastergrad samt erfaring fra vitenskapelig arbeid.
- Erfaring fra forsknings- og formidlingsarbeid, gjerne også fra forskningsadministrasjon.
- Et bredt nettverk med forskningsmiljøer og utdanningsfeltene som er relevante for kulturskolen.

- God analytisk forståelse for sammenhenger mellom kulturskolefeltet og utdanningsfeltet.
- Kompetanse innen forskningsveiledning.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### **Annet som vektlegges**

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.



## Leder – Veiledning og rammeplanutvikling

Inntil 100% stilling

### Ansvarsområde

Det søkes etter en leder som skal utvikle og koordinere veiledningsordningen i Norsk kulturskoleråd samt ta vare på det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen.

### Arbeidsoppgaver

- Utvikle planer og innhold for veiledningsordningen som innbefatter kvalitetsutviklingsverktøy i samarbeid med veilederteam og ressursteam fra U/H-sektor.
- Være støttespiller og samtalepartner for veiledere og ressursteam.
- Skaffe seg oversikt over modeller for samarbeid om kunst og kultur og kulturskoleundervisning – nasjonalt og internasjonalt – som kan ha betydning for veiledningsordningen.
- Være ansvarlig for møter med veilederteam og ressursteam.
- Utøve noe aktiv veiledningstjeneste.
- Inneha personalansvar.
- Ha fagansvar for prosjekter.
- I samråd med direktør følge opp og holde kontakt med samarbeidsparter.

### Ønskede kvalifikasjoner

- Ledererfaring.
- Erfaring i veiledningsarbeid og/eller utdanning i veiledning.
- Kompetanse og erfaring fra kunst- og kulturfeltet for barn og unge.
- Kommunikasjons- og samarbeidsevner både internt og eksternt.
- Evne til å håndtere mange parallelle prosesser og arbeidsoppgaver.
- Evne til å arbeide gjennom nettverk samt evne til å skape gode nettverk.
- Digital kompetanse, herunder god forståelse av Office-produkter.

### Annet som vektlegges

- Evne og vilje til å arbeide i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.